



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI NAPOLI

**BANDO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N. 4 BORSE DI RICERCA DELLA DURATA DI 6 MESI PER LA COLLABORAZIONE AD ATTIVITÀ DI RICERCA NELL'AMBITO DEL PROGETTO "INFINITI MONDI – NAPOLI INNOVATION CITY" – RESPONSABILE PROGETTO PROF. ANTONIO GRILLO – CUP: B67F23000000008**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge n. 508 del 21.12.1999;

**VISTO** il D.M. n. 207 del 22.10.2004 e successive modificazioni;

**VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;

**VISTO** il D.P.R. VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

**VISTO** l'art. 4 della legge del 3 luglio 1998, n. 210;

**VISTO** l'avviso pubblico del 17.10.2022, del Ministero delle Imprese e del Made in Italy, per la selezione di proposte progettuali ai sensi del D.M. del 12.08.2022;

**VISTO** l'accordo di collaborazione stipulato tra il Comune di Napoli, nella figura del suo rappresentante legale dott. Gaetano Manfredi, e l'Accademia di Belle Arti di Napoli, nelle figure dell'ex Direttore prof. Renato Lori e della Presidente dott.ssa Rosaria Marchese, per la realizzazione del progetto casa delle tecnologie emergenti del Comune di Napoli "Infiniti Mondi – Napoli Innovation City";

**Visto** il progetto operativo e la rimodulazione dello stesso prot. n. 830945 del 16.10.2023 – CUP B67F23000000008 – approvato dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy in data 23.10.2023 prot. n. 0205491;

**Visto** il Decreto Dirigenziale del Comune di Napoli n. 2 del 19.12.2023 – approvazione scheda di addendum dell'Accordo di Collaborazione per l'erogazione del finanziamento;

**VISTA** l'urgenza di provvedere in tempi brevi all'assegnazione delle borse di ricerca e nelle more dell'approvazione del Regolamento dell'Istituzione riguardante le borse stesse;

**VISTO** il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE;

**VERIFICATO** che esiste la disponibilità economica;

**DECRETA**

**ART. 1 - BANDO DI SELEZIONE**

È indetta una selezione per titoli per il conferimento di n. 4 borse per lo svolgimento di attività di ricerca, (d'ora in poi denominate borse di ricerca), presso le strutture dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

L'area scientifica, la durata della borsa, il titolo della ricerca, la sede ove si svolgerà la ricercastessa, il nominativo del responsabile della ricerca e la modalità di selezione sono di seguito specificati:

N. borse	1
Tema della ricerca	<b>Intelligenza artificiale e Web3</b> Il progetto di ricerca esplorerà l'applicazione dell'intelligenza artificiale (IA) e del Web 3.0 nel settore delle industrie culturali e creative (ICC). L'obiettivo principale è sviluppare nuovi strumenti e metodologie che possano migliorare l'accessibilità, la fruibilità e la valorizzazione dei beni culturali. L'IA e il Web 3.0, con le sue tecnologie di blockchain,



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI NAPOLI

	smart contract e NFT, offrono opportunità uniche per rivoluzionare il modo in cui i beni culturali vengono gestiti, distribuiti e valorizzati. Questa ricerca si concentrerà su come queste tecnologie possono essere utilizzate per creare nuovi modelli di business nel settore ICC, migliorare l'interazione e l'engagement del pubblico, e promuovere la conservazione e la diffusione del patrimonio culturale. Il progetto prevede una fase di ricerca teorica, seguita da una fase di sviluppo e test di prototipi basati su IA e Web 3.0 per il settore ICC, nell'intenzione di creare uno o più casi d'uso all'interno del più ampio progetto "Infiniti Mondi - Napoli Innovation City" per la Casa delle Tecnologie Emergenti di Napoli.
Responsabile del progetto	Prof. Antonio Grillo
Durata della borsa	6 mesi (rinnovabili)
Titolo di studio	Diploma accademico di II livello in New Media Art o equipollenti
Importo della borsa	€ 5.000,00
Titolo progetto finanziato	Infiniti Mondi – Napoli Innovation City
Sede	Accademia di Belle Arti di Napoli
Modalità di selezione	Selezione per titoli
Colloquio	Da svolgersi in presenza

N. borse	2
Tema della ricerca	<b>Metaverso</b> Il progetto di ricerca intende esplorare, da un punto di vista artistico e socio-culturale, le applicazioni e implicazioni che emergono dai mondi di realtà virtuale e aumentata basati sul Metaverso, partendo dalla letteratura esistente e dall'analisi dei mondi virtuali e degli ambienti digitali interpretate dai primi utilizzatori di piattaforme che nascono intorno al Metaverso nel contesto italiano. Il progetto mira a identificare e analizzare le narrazioni mainstream e le pratiche discorsive che contribuiscono a costruire il Metaverso come tecnologia e come spazio di interazione sociale. Questo includerà l'analisi delle interpretazioni e delle attività dei primi utenti e delle piattaforme basate sul Metaverso nel contesto italiano. Parallelamente, il progetto prevede l'analisi delle tecniche e delle tecnologie necessarie allo sviluppo di casi d'uso, all'interno del più ampio progetto "Infiniti Mondi - Napoli Innovation City" per la Casa delle Tecnologie Emergenti di Napoli.
Responsabile del progetto	Prof. Antonio Grillo
Durata della borsa	6 mesi (rinnovabili)
Titolo di studio	Diploma accademico di II livello in New Media Art e/o in Design della Comunicazione o equipollenti
Importo della borsa	€ 5.000,00 ciascuna
Titolo progetto finanziato	Infiniti Mondi – Napoli Innovation City
Sede	Accademia di Belle Arti di Napoli
Modalità di selezione	Selezione per titoli



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI NAPOLI

Colloquio	Da svolgersi in presenza
N. borse	1
Tema della ricerca	<b>MetaLab</b> Il progetto prevede l'analisi di case history di collettivi che in diversi ambiti socio-culturali producano nuove best practices che vedano al centro il Laboratorio come comunità osmotica di studiosi, artisti, designer, tecnologi e pensatori dalla mentalità sperimentale, con affiliazioni e pratiche distribuite in tutto il mondo, in grado di generare contemporaneamente impatto industriale, culturale, sociale. Il progetto prevede una fase di ricerca teorica e di analisi, che conduca, in una seconda fase, allo sviluppo di casi d'uso che prevedano la promozione, networking, innovazione sociale nella città, evidenziando il ricco, articolato e dinamico tessuto microimprenditoriale, professionale, associativo e del terzo settore presente nell'area metropolitana. Tali casi d'uso si collocheranno, all'interno del più ampio progetto "Infiniti Mondi - Napoli Innovation City" per la Casa delle Tecnologie Emergenti di Napoli.
Responsabile del progetto	Prof. Antonio Grillo
Durata della borsa	6 mesi (rinnovabili)
Titolo di studio	Diploma accademico di II livello in New Media Art o equipollenti
Importo della borsa	€ 5.000,00
Titolo progetto finanziato	Infiniti Mondi – Napoli Innovation City
Sede	Accademia di Belle Arti di Napoli
Modalità di selezione	Selezione per titoli
Colloquio	Da svolgersi in presenza

## **ART. 2 - TRATTAMENTO FISCALE, PREVIDENZIALE E ASSICURATIVO**

Le borse di ricerca sono esenti dall'imposta sui redditi delle persone fisiche e non danno luogo a trattamenti previdenziali né a valutazioni ai fini di carriere giuridiche ed economiche, né a riconoscimenti automatici ai fini previdenziali.

All'importo della borsa saranno applicate le ritenute relative al premio assicurativo per la copertura contro infortuni e responsabilità civile.

La borsa di ricerca sarà erogata in unica soluzione, al termine dell'attività, mediante accredito su conto corrente bancario e/o postale intestato o cointestato al beneficiario.

Per il periodo di validità della borsa, l'Accademia declina ogni responsabilità da qualsiasi evento dannoso causato dal borsista a persone o cose nell'espletamento dell'attività di supporto alla ricerca.

## **ART. 3 - DURATA, RINNOVO ED IMPORTO DELLA BORSA DI RICERCA**

La borsa ha la durata iniziale prevista dall'art. 1 e può essere rinnovata per un ulteriore anno. L'importo per ogni borsa di ricerca è indicato all'art. 1 del presente bando.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI NAPOLI

#### ART. 4 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Possono partecipare alla selezione indetta per il conferimento delle borse di ricerca coloro che abbiano conseguito il titolo di dottore di ricerca e i laureati in possesso di curriculum scientifico- professionale idoneo allo svolgimento di attività di ricerca con esclusione del personale di ruolo presso le Università, le istituzioni e gli enti pubblici di ricerca e sperimentazione, l'Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile (ENEA), l'Agenzia spaziale italiana (ASI), nonché le istituzioni il cui diploma di perfezionamento scientifico sia stato riconosciuto equipollente al titolo di dottore di ricerca ai sensi dell'articolo 74, quarto comma, del decreto del Presidente della Repubblica 11 luglio 1980, n. 382.

Il titolo di studio richiesto per l'ammissione ad ogni singolo assegno è indicato all'art. 1.

Non sono ammessi alla partecipazione i candidati in possesso del solo diploma di laurea di primo livello conseguito a seguito della riforma degli ordinamenti didattici di cui al D. M. 3 novembre 1999, n. 509.

Nel caso di titoli conseguiti all'estero, l'equivalenza del titolo di studio straniero richiesto per l'accesso alla selezione spetta alla Commissione giudicatrice.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel bando della presente procedura selettiva per la presentazione della domanda di ammissione.

I candidati sono ammessi con riserva alla procedura selettiva.

L'Accademia può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura selettiva per difetto dei requisiti prescritti.

#### ART. 5 - DOMANDA E TERMINE

La domanda di ammissione alla selezione, comprensiva della documentazione indicata, deve essere redatta e inviata elettronicamente, a pena di esclusione, entro le ore 12 del termine perentorio di 15 (quindici) giorni a decorrere dal giorno successivo a quello della data di pubblicazione del presente bando sul sito Ufficiale dell'Accademia (area Bandi) utilizzando esclusivamente l'apposita **procedura online**, disponibile all'indirizzo: <http://www.abana.cloud/accedi.html>

Il candidato dovrà:

1. collegarsi al sito <http://www.abana.cloud/accedi.html>
2. registrarsi inserendo i dati richiesti;
3. procedere alla compilazione della domanda online inserendo le informazioni richieste e allegando i seguenti documenti esclusivamente in **formato .pdf/A**:

	Documento	Descrizione	Note
1	Titoli da valutare	Prodotti della ricerca ritenuti utili ai fini della procedura selettiva	È possibile inserire massimo 30 contributi -solo in formato "pdf/A" - max 30Mb per ogni file



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*ACCADEMIA DI BELLE ARTI*  
*DI NAPOLI*

		Altri Allegati: Allegati che il candidato/la candidata ritiene utili ai fini della valutazione (ad es. master, corsi di perfezionamento post-laurea, contratti, borse di studio, incarichi, ...) anche in autocertificazione (allegato A al presente bando) da firmare e allegare in scansione.	È possibile inserire massimo 30 contributi - solo in formato "pdf/A" - max 30Mb per ogni file
2	Curriculum vitae		In formato pdf/A
3	Documento di identità		In formato pdf/A
4	Codice fiscale		In formato pdf/A

La domanda compilata on-line dovrà contenere le generalità del candidato, l'indicazione della residenza, del numero telefonico e della posta elettronica.

L'inoltro della domanda all'Accademia avviene automaticamente con la chiusura definitiva della procedura, pertanto non dovrà essere effettuata alcuna consegna o spedizione di materiale cartaceo agli Uffici.

Non verranno accettate modalità di presentazione dell'istanza diverse da quella on-line.

Non saranno valutate le istanze che non conterranno gli allegati indicati nella forma e dimensione prescritta.

Nelle domande i concorrenti dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità:

- nome e cognome;
- la data ed il luogo di nascita;
- il codice fiscale;
- la propria residenza;
- la propria cittadinanza;
- la laurea posseduta, la votazione riportata nonché la data e l'Università presso cui è stata conseguita;
- il diploma di dottore di ricerca posseduto, nonché la data di conseguimento e l'Istituzione sede amministrativa del corso;
- il domicilio o recapito, completo del codice di avviamento postale, al quale si desiderasse siano trasmesse le comunicazioni relative alla presente procedura selettiva;
- la conoscenza di una lingua straniera;

I candidati portatori di handicap, ai sensi della legge 5 febbraio 1992 n. 104, dovranno fare esplicita richiesta in relazione al proprio handicap riguardo l'ausilio necessario per poter sostenere il colloquio se previsto.

#### **ART. 6 – TITOLI E CURRICULUM PROFESSIONALE**

I candidati italiani e i cittadini di Stati dell'Unione Europea possono dimostrare il possesso dei titoli sopra indicati mediante le dichiarazioni sostitutive di certificazione amministrativa previste dall'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI NAPOLI

compilando l'allegato "A" al presente bando.

I titoli possono altresì essere prodotti in originale, in copia autenticata ovvero in copia fotostatica dichiarata conforme all'originale ai sensi dell'art. 19 del D.P.R. n. 445/2000, mediante dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, di cui all'art. 47 del Decreto stesso, utilizzando a tal fine l'allegato "A" al presente bando.

L'utilizzo degli strumenti di semplificazione da parte dei cittadini non appartenenti all'Unione è consentito alle condizioni e secondo le modalità previste dall'art. 3, commi 2, 3 e 4 del sopracitato Decreto.

Per i titoli redatti in lingua straniera l'Amministrazione potrà richiedere una traduzione in lingua italiana che deve essere certificata conforme al testo straniero dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare ovvero da un traduttore ufficiale.

#### **ART. 7 - SELEZIONE**

I criteri di valutazione e la pertinenza dei titoli saranno determinati dalla commissione giudicatrice nel corso della riunione preliminare. Costituiscono, in ogni caso, titoli preferenziali il dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero e per i settori interessati, il titolo di specializzazione di area giuridica corredato da un'adeguata produzione scientifica.

La valutazione dei titoli, previa individuazione dei criteri generali, è effettuata dalla commissione.

**Ai titoli sono riservati 100 punti.**

Per le selezioni per titoli, i candidati saranno ammessi se avranno conseguito, relativamente alla presentazione dei titoli posseduti, una votazione di almeno 70 punti dei 100 disponibili.

La valutazione dei titoli di tutte le selezioni sarà pubblicata sul sito web <http://www.abana.it>

Per le selezioni per soli titoli, la graduatoria di merito in ordine decrescente sarà formata tenendo conto della valutazione dei titoli.

A parità di punteggio, è preferito il candidato di età anagrafica più giovane.

La graduatoria finale sarà pubblicata sul sito web <http://www.abana.it> e resterà in vigore per un anno dal Decreto Direttoriale di approvazione.

La pubblicazione sul sito web <http://www.abana.it>, vale, a tutti gli effetti di legge, quale comunicazione ufficiale ai candidati; nessuna ulteriore comunicazione verrà quindi inoltrata ai candidati, salvo in caso di trasmissione del provvedimento di esclusione ai sensi dell'art. 4, ultimo comma del presente bando.

#### **ART. 8 – COMMISSIONE ESAMINATRICE**

La Commissione sarà composta da tre membri, fra i quali il responsabile della ricerca e due professori. I commissari dovranno dichiarare di non avere relazioni di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con gli altri commissari e con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172) e dovranno dichiarare altresì l'insussistenza delle cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c. La nomina della Commissione sarà effettuata tramite Decreto Direttoriale.

I commissari sono autorizzati a trattare, in forma automatizzata e non, i dati personali di cui vengono in possesso nello svolgimento delle loro attività rispettando le disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679.

#### **ART. 9 – CONFERIMENTO DELLE BORSE DI RICERCA E INCOMPATIBILITA'**

I vincitori delle selezioni saranno chiamati a sottoscrivere un contratto di diritto privato attraverso il quale non viene in alcun modo ad essere instaurato un rapporto di lavoro subordinato.

La sottoscrizione del contratto non attribuisce diritti in ordine all'accesso ai ruoli dell'Accademia, delle istituzioni e degli enti pubblici di ricerca e sperimentazione, dell'Agenzia nazionale per le nuove tecnologie,



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI NAPOLI

l'energia e lo sviluppo economico sostenibile (ENEA) dell'Agenzia spaziale italiana (ASI), nonché delle istituzioni il cui diploma di perfezionamento scientifico sia stato riconosciuto equipollente al titolo di dottore di ricerca ai sensi dell'articolo 74, quarto comma, del decreto del Presidente della Repubblica 11 luglio 1980, n. 382.

I vincitori dovranno presentare a questa Amministrazione, entro il termine perentorio di trenta giorni che decorrono dal giorno successivo a quello in cui hanno ricevuto l'invito, la documentazione attestante il possesso dei requisiti per il conferimento della borsa di ricerca. I vincitori dovranno altresì dichiarare di non essere parenti o affini, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente alla struttura che ha richiesto il bando ovvero con il Direttore, il Direttore Amministrativo o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia.

L'assegnatario non è sottoposto a vincoli di orario e svolgerà la sua attività in accordo con le esigenze organizzative dell'Accademia.

Al termine delle attività, il borsista dovrà presentare, al responsabile scientifico, un progetto di ricerca sul tema oggetto della borsa di ricerca.

La borsa di ricerca non può essere cumulata con retribuzioni derivanti da rapporto di lavoro subordinato di qualsiasi tipo, con altre borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni nazionali o straniere utili a integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di ricerca dei titolari degli assegni. Il titolare di un assegno di ricerca se dipendente in servizio presso amministrazioni pubbliche dovrà essere posto in aspettativa senza assegni.

La titolarità della borsa non è inoltre compatibile con l'iscrizione a corsi di laurea, laurea specialistica o magistrale, master universitari, dottorato di ricerca con borsa o specializzazione, in Italia o all'estero.

All'atto della sottoscrizione del contratto, il titolare della borsa di ricerca deve presentare apposita dichiarazione attestante l'assenza di incompatibilità.

#### **ART. 10 – DECADENZA DELLA BORSA DI RICERCA E RECESSO**

Il candidato assegnatario che, nei termini stabiliti dal bando, non accetta la borsa o non si presenta presso la struttura interessata decade dalla borsa di ricerca. In tal caso, così come in ogni altra anticipata cessazione del rapporto con il borsista vincitore, è possibile convocare un eventuale altro idoneo nel rispetto della graduatoria. L'Accademia può revocare l'assegnazione della borsa di ricerca, previa contestazione dell'addebito al borsista, nel rispetto del principio del contraddittorio, su proposta motivata del responsabile scientifico, per i seguenti motivi:

- a) violazione del regime delle incompatibilità stabilito dall'art. 9 del bando;
- b) violazione dell'obbligo di riservatezza;
- c) giudizio negativo, espresso dal responsabile scientifico, sull'attività svolta dal borsista;
- d) qualora si verifichi una causa che non consenta la prosecuzione, anche provvisoria, dell'attività oggetto della borsa di ricerca.

Il borsista può rinunciare alla borsa di ricerca, previa comunicazione scritta al responsabile scientifico, sempre però in modo da evitare pregiudizio all'Accademia.

#### **ART. 11 – DISPOSIZIONI FINALI**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della Legge 7.8.1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente bando è la Dott.ssa Clotilde Punzo, Direttore amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, [clotilde.punzo@abana.it](mailto:clotilde.punzo@abana.it).

Avverso tutti gli atti inerenti la procedura concorsuale è possibile proporre ricorso entro 60 giorni al Tribunale Amministrativo Regionale per Campania, Sede di Napoli ovvero, entro 120 giorni, al Presidente della Repubblica.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI NAPOLI

L'Accademia di Belle Arti di Napoli, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali raccolti per la gestione della presente procedura concorsuale e per l'eventuale assunzione in servizio, tratta i dati raccolti in modo lecito, corretto e trasparente nei confronti dell'interessato, oltre che nel rispetto dei principi, delle condizioni e più in generale delle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679.

Le informazioni sul trattamento dei dati dei candidati di cui all'art. 13 del Regolamento sono visibili agli interessati alla pagina <http://www.abana.it>. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, valgono, sempre che applicabili, le disposizioni previste dalla normativa citata nel preambolo della presente procedura concorsuale nonché, in quanto applicabili, le norme del Codice civile.

Il presente bando sarà reso pubblico mediante inserimento nel sito internet dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e negli appositi siti del Ministero dell'Università e della Ricerca.

**IL DIRETTORE**  
**Prof. Giuseppe Gaeta**

*Firmato digitalmente*





*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI NAPOLI

ALLEGATO A

AL DIRETTORE  
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI  
DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ  
(D.P.R. n. 445/2000)

Il/La sottoscritt\_

**Cognome** \_\_\_\_\_ **Nome** \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Nat\_ a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Telefono: \_\_\_\_\_ email: \_\_\_\_\_

consapevole delle responsabilità penali in cui può incorrere in caso di dichiarazione mendace

DICHIARA:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_

Il/La dichiarante

\_\_\_\_\_