



**CALENDARIO PROVE DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO CON PROVA D'INGRESSO PER LA VERIFICA DELLE CONOSCENZE A.A.
2024/2025**

L'ammissione al Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello avviene in maniera diretta per tutti gli studenti che, in possesso di un titolo di primo livello, proseguono nello stesso indirizzo.

Coloro i quali siano in possesso di titolo di primo livello di altri corsi delle Accademie di Belle Arti o di titoli di primo o secondo livello universitari dovranno sostenere un colloquio di accesso selettivo utile a definire le competenze e le professionalità, oltre che le motivazioni personali, necessarie al percorso formativo per cui si chiede l'iscrizione. In base all'esito della prova, se ritenuto opportuno, potrebbero essere attribuiti allo studente alcuni obblighi formativi (debiti) aggiuntivi che dovranno essere assolti secondo le modalità previste da ciascuna scuola.

Per accedere ai colloqui ogni studente dovrà produrre:

1. Documento di identità in corso di validità.
2. Ricevuta di pagamento della tassa di pre-iscrizione da consegnare al momento del riconoscimento pena esclusione
3. Autocertificazione attestante il titolo di studio valido per l'iscrizione.
4. Eventuale portfolio* personale attinente al percorso disciplinare a cui si chiede l'accesso
5. Eventuale documentazione artistico professionale che attesti la partecipazione a mostre e attività culturali.

***il portfolio personale andrà prodotto in stampa per la visione della commissione e in PDF laddove i colloqui motivazionali siano previsti su piattaforma telematica Zoom.**

N.B. Aule e composizione delle Commissioni potranno subire variazioni, che verranno comunque rese note almeno con 48 ore di anticipo rispetto alle date di svolgimento delle prove.



CORSO di DESIGN DELLA COMUNICAZIONE (*Comunicazione pubblica e d'impresa / Multimedia / Editoria, Illustrazione, Fumetto*)
25 posti per indirizzo

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Pres.: Prof.ssa Gaeta Ivana Comm.: Prof.ssa D'Aguanno Enrica Comm.: Prof.ssa Pergreffi Daniela Comm.: Prof. Massimo Pasquale Comm.: Prof. Pugliese Ernesto	FOQUS	18 settembre 2024 ORE 9.00	variabile	Colloquio attitudinale - motivazionale con presentazione del portfolio. La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

Testi consigliati: Annamaria Testa, *La pubblicità*, Feltrinelli Editore 2007

CORSO di FASHION DESIGN (*Design della Moda / Design dell'Accessorio*) 25 posti per indirizzo

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Pres.: Prof. Ssa marciano Maddalena Comm.: Prof. Vassallo Angelo Comm.: Prof.ssa Salvati Mariangela	FOQUS	18 settembre 2024 ORE 9.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale. La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.



CORSO di FOTOGRAFIA (Linguaggio d'arte / Comunicazione) 25 posti per indirizzo

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Pres.: Prof. Ruggieri Antonio Comm.: Prof. Lanzetta Oreste Comm.: Prof. Laporta Mario Comm.: Prof.ssa Riccio Gianluca	206a	18 settembre 2024 ORE 9.00	variabile	Colloquio attitudinale motivazionaleLa commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

CORSO di CINEMA (Cinema / Cinema di animazione / Televisione) 25 posti per indirizzo

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Pres.: Prof. Annunziata Luigia Comm.: Prof. Barletta Luigi Comm.: Prof. Cembalo Venceslao	206b	18 settembre 2024 ORE 9.00	variabile	Colloquio attitudinale motivazionaleLa commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.



CORSO di PITTURA

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Pres.: Prof.ssa Gini Rosaria Comm.: Prof.ssa Maria Cristina Antonini Comm.: Prof. Squillante Pellegrino	301/304	18 settembre 2024 ORE 9.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale con presentazione del portfolio. La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

CORSO di DECORAZIONE

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Pres.: Prof.ssa Di Fiore Lorenza Comm.: Prof.ssa De Manes Adriana Comm.: prof.ssa Urso Maria Cristina	205	18 settembre 2024 ORE 9.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale con presentazione del portfolio. La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.



CORSO di SCULTURA

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Pres.: Prof.ssa Iazzetta Rosaria Comm.: Prof. Pennacchio Pasquale Comm.: Prof. Esposito Diego	1	18 settembre 2024 ORE 9.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale con presentazione del portfolio. La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

CORSO di GRAFICA D'ARTE

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Pres.: prof. Siciliano Davide Comm.: prof.ssa Brusca Agnese Comm.: prof. Mitrano Erminia	110	18 settembre 2024 ORE 09:00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.



GRAFICA per L'ILLUSTRAZIONE max 25 posti

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Pres.: prof. Davide Siciliano Comm.: prof.ssa Barbara La Ragione Comm.: prof. Pugliese Ernesto	110	18 settembre 2024 ORE 14.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

Didattica e Mediazione artistica del patrimonio culturale (indirizzo *Didattica dell'Arte e Mediazione del patrimonio culturale*)

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Pres.: prof.ssa Donella Di Marzio Comm.: prof. Affuso Luigi Comm.: prof.ssa Grechi Giulia	113	18 settembre 2024 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale. La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.



Scenografia (Teatro, Cinema e televisione, Costume)

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Pres.: prof. Gagliardi Vincenzo Comm.: prof.ssa de Vincentiis Zaira Comm.: prof. Di Ronza Antonio Comm.: prof. Lori Renato	AULA 111A	18 settembre 2024 ORE 9.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

New Media Art

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Pres.: prof. Iandolo Francesco Comm.: prof.ssa Nasti Veronica Comm.: prof. Capuano Alfredo Comm.: prof.ssa Scotto di Vettimo Olga	207	18 settembre 2024 ORE 9.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

N.B. Aule e composizione delle Commissioni potranno subire variazioni, che verranno comunque rese note almeno 48 ore prima dell'inizio delle prove.