



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;
VISTO il D.P.R. dell’8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;
VISTO il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall’Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;
VISTO il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all’articolo 10 del D.P.R. dell’8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;
VISTO il D.D. n. 2302 del 12.09.2018 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello ordinamentali;
VISTA la delibera della Giunta Regionale della Campania n. 425 del 03.08.2022;
VISTA la nota MUR prot. n. 22681 del 20.10.2022 – nulla-osta attivazione Master di II livello in “Scenografia e Costume” a.a. 2022/2023;
VISTO il Regolamento, prot. n. 3879 del 04.10.2022, avente ad oggetto “Master Accademico di II livello in Scenografia per il Cinema e Costume per il Cinema”;
VISTO l’accordo/convenzione n. 135 dell’11.11.2022 tra l’Accademia di Belle Arti di Napoli e Los Gatos Entertainment Italy S.r.l (“**Netflix**”);
VISTO il bando per la selezione degli allievi prot. n. 5522 del 05.12.2022;
VISTO il D.D. n. 5 del 20.01.2023 ammissione finanziamento POC Campania 2014/2020 Asse IV – Istruzione e Formazione Capitale Umano, Lavoro e Politiche Giovanili Linea di Azione 4.4 Valorizzazione dei Talenti;
VISTA la convenzione n. CZ/2023/0000007 del 23.01.2023 tra RLA Vito Merola e l’Accademia di Belle Arti di Napoli;
CONSIDERATO che, al fine di sopperire alle esigenze didattiche dei corsi previsti dal Master su indicato, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato;
CONSIDERATA la graduatoria prot. n. 1713 del 07.03.2023;
VISTA l’esigenza di indire una procedura comparativa per le esigenze suddette;
VISTA la rinuncia del docente individuato per la disciplina oggetto del presente bando;
Pubblica il seguente

AVVISO

Art. 1 – Oggetto del Bando

Si rende noto che questa Accademia, per l’anno accademico 2022/2023, dovrà provvedere al conferimento dell’incarico d’insegnamento indicato nell’allegato A, che costituisce parte integrante



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

del presente avviso, per il corso di studio ed il settore scientifico-disciplinare ivi specificato, mediante contratto di diritto privato.

Art. 2- Requisiti per l'ammissione alla procedura comparativa

Possono concorrere all'attribuzione dell'incarico studiosi e/o esperti italiani e stranieri in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali.

Le esperienze artistiche, professionali e/o scientifiche richieste, l'impegno orario ed il compenso onnicomprensivo dell'impegno per le attività di preparazione, supporto agli studenti e verifica dell'apprendimento connesse all'insegnamento (esami e tesi), sono indicati nell'allegato A.

Art. 3- Esclusioni

Non possono partecipare alla valutazione comparativa:

- a. Coloro che siano esclusi dal godimento dei diritti civili e politici;
- b. Coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- c. Coloro che, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli o presso Istituzioni di pari livello, siano stati sospesi dal servizio in via cautelare ancorché discrezionale per reati per i quali non sia stata ancora pronunciata sentenza definitiva;
- d. Coloro che, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli o presso Istituzioni di pari livello, siano stati destinatari di procedimenti penali per fatti che hanno dato luogo a sanzioni superiori alla censura;
- e. Coloro che abbiano contenziosi pendenti con l'Accademia di Belle Arti di Napoli;

Art. 4- Modalità per la presentazione delle domande

1. La presentazione delle domande dovrà essere effettuata esclusivamente per via telematica attraverso l'indirizzo PEC accademianapoli.protocollo@postecert.it.
2. Ciascun candidato potrà presentare un massimo di 3 domande, eventuali ulteriori domande non verranno accettate.
3. Ogni candidato dovrà produrre una singola domanda per ogni incarico didattico richiesto.
4. La domanda dovrà contenere le dichiarazioni sostitutive di cui al successivo art. 6, unitamente alla documentazione richiesta di cui al successivo art. 6.
5. Ogni documentazione dovrà essere composta da un unico file PDF delle dimensioni non superiori a 20 MB.
6. Il file riportante l'elenco delle pubblicazioni dovrà essere unico, in formato PDF non superiore a 20 MB e potrà contenere fino ad un massimo di 3 pubblicazioni, ritenute più significative e attinenti al settore disciplinare per il quale si presenta domanda.
7. Non saranno ammesse le domande pervenute attraverso procedure diverse da quelle indicate al comma 1 del presente articolo.
8. In caso di prolungata e significativa indisponibilità del sistema informatico, l'Amministrazione si riserva di informare i candidati, al ripristino delle attività e adottando eventuali determinazioni al riguardo, mediante avviso pubblicato sul sito www.abana.it.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Art. 5- Scadenza del bando

Le domande dovranno essere presentate tramite l'apposita procedura, di cui all'Art. 4 comma 1, entro e non oltre le **ore 24:00 del giorno 31 marzo 2023.**

Art. 6 – Documentazione

1. L'istanza redatta, unitamente al curriculum, ad un elenco riportante le pubblicazioni e gli altri titoli ritenuti significativi ai fini della selezione tra i quali il candidato vorrà segnalare:
 - a. Titolo di studio e relativa votazione;
 - b. Eventuale possesso del titolo di dottore di Ricerca, Scuola di Specializzazione, Master di II livello e relativa disciplina;
 - c. Fruizione di borse di studio e/o assegni di Ricerca;
 - d. Esperienza didattica relativa ad incarichi di insegnamento ottenuti;
 - e. Esperienza didattica relativa ad incarichi di tutorato;
2. In ogni domanda di partecipazione i candidati dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità secondo l'art. 46 D.P.R. n. 445 del 28/12/2000:
 - a. Di non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibile con le Accademie italiane;
 - b. Di non essere sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata comminata la sanzione di decadenza dall'impiego;
 - c. Di non avere contenziosi pendenti con l'Accademia di Belle Arti di Napoli;
 - d. Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - e. Di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, ovvero per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;
 - f. Di non essere sottoposto a procedimento penale per delitti dolosi per i quali sia prevista la pena di reclusione superiore ad un massimo di cinque anni;
 - g. Di essere in possesso dei titoli di studio, artistici, professionali e scientifici dichiarati.

Art. 7 – Composizione e nomina della Commissione

- I. La commissione sarà nominata dal Direttore alla scadenza del Bando.
- II. La commissione è presieduta dal Direttore o suo delegato con funzioni di Presidente e da due commissari, individuati tra i docenti in materie corrispondenti e/o affini ai settori disciplinari in cui rientrano gli insegnamenti.
- III. In caso di mancata disponibilità di docenti della materia, possono essere individuati anche docenti titolari di discipline afferenti a settori disciplinari affini, o comunque ritenuti esperti della materia.

Art. 8 – Procedura di valutazione

La personalità didattica e scientifica del candidato è valutata con riferimento al suo curriculum, ai titoli e alle pubblicazioni dichiarati, alle esperienze didattiche, artistiche e professionali maturate unitamente alla presentazione di una proposta di programma per il corso a bando.

La Commissione, esaminerà le documentazioni prodotte con i seguenti criteri:

- a) Pertinenza dell'attività artistica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato la domanda;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

- b) Originalità sul piano artistico e scientifico dei titoli prodotti e delle pubblicazioni;
- c) Aderenza del curriculum al progetto didattico dell'Istituzione;
- d) Rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico dell'Istituzione;

Per ciascuno dei criteri di cui sopra, la Commissione attribuirà una valutazione da 0 a 10 punti, per un totale di 40 punti complessivi massimi. Al di sotto dei 24 punti (6 per ogni criterio) i candidati saranno considerati non idonei.

A parità di punteggio la preferenza è determinata da:

- a) numero di figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- c) Dalla più giovane età, ai sensi dell'art. 3, comma 7, della legge n. 127/1997, come modificata dall'articolo 2 della legge 16 giugno 1998, n. 191.
- d) L'inserimento in graduatoria nazionale o abilitazione scientifica nazionale per settori disciplinari corrispondenti o affini per l'insegnamento per cui si concorre.

Al termine della procedura di valutazione, la Commissione formulerà la relativa graduatoria. Il candidato che abbia ottenuto le migliori valutazioni, sarà individuato quale destinatario dell'incarico e ne sarà data adeguata pubblicità mediante pubblicazione dell'elenco degli individuati sul sito istituzionale.

Art. 9 – Attribuzione dell'incarico

L'incarico sarà attribuito secondo l'ordine di graduatoria. In caso di rinuncia da parte del candidato risultato primo, si procede d'ufficio allo scorrimento della graduatoria.

L'incarico di insegnamento sarà conferito mediante la stipula di contratto di diritto privato.

La stipula del contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli Accademici.

In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso.

Art. 10 – Obblighi del destinatario del contratto

Il docente incaricato:

- a. Osserva le modalità di svolgimento definite dalla struttura didattica interessata con particolare riferimento alle lezioni, ricevimento degli studenti, orientamento, assistenza e tutorato, accertamento dell'apprendimento, partecipazione a verifiche periodiche e prova finale.
- b. Svolge l'incarico di insegnamento in piena autonomia ma in collegamento con le finalità didattiche dell'Istituzione e in coordinamento con le strutture didattiche responsabili dell'offerta formativa.
- c. Redige il registro secondo le procedure online definite dall'Istituzione.
- d. Ha diritto al compenso orario lordo onnicomprensivo (da intendersi a lordo delle ritenute a carico dell'Amministrazione e a lordo delle ritenute a carico del docente), pari ad **euro 70,00**, quale corrispettivo dell'attività svolta.

Art. 11 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del regolamento europeo n. 679/2016, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti per le finalità di gestione della procedura di selezione e saranno trattati nel rispetto delle disposizioni di correttezza e tutela della riservatezza di cui alla normativa vigente. Tali dati saranno trattati



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

esclusivamente per le finalità istituzionali con l'Accademia di Belle Arti di Napoli e, in particolare, per tutti gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente bando ivi compreso l'assolvimento degli obblighi di pubblicazione di cui all'art. 15 D.Lgs. 33/2013. In qualsiasi momento gli interessati potranno esercitare i diritti di cui al D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196.

Il Responsabile del trattamento dei dati personali è il Responsabile del procedimento.

Art. 12 – Norme finali

Ai sensi della legge n. 241/1990 e successive modificazioni, il responsabile del procedimento è la dott.ssa Clotilde Punzo – Accademia di Belle Arti di Napoli – email: clotilde.punzo@abana.it

Per ulteriori informazioni rivolgersi agli uffici di Direzione: email vicedirezione@abana.it e segreteria.direzione@abana.it.

La graduatoria formulata al termine della procedura di valutazione sarà valida per l'anno accademico di riferimento e potrà essere prorogata fino ad un massimo di due anni consecutivi secondo sopraggiunte esigenze di funzionamento ed organizzazione della didattica, sentito il Consiglio Accademico.

Il presente avviso è disponibile sul sito istituzionale alla sezione *bandi* <http://www.abana.it/bandi>

Napoli, 24.03.2023

Il Direttore
Prof. Renato Lori

ALLEGATO A

Livello	Corso	anno	Semestre	Codice settore	Attività formative	Tipologia	CFA	ore	Importo lordo orario omnicomprensivo
Master	Costume	1		ABTEC38	Corso di SFX	TP	4	50	70,00 €