



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

**AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA COMPARATIVA, PER TITOLI E COLLOQUIO  
PER L'AFFIDAMENTO DI N. 4 INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO.**

**Per il servizio di "Tutorato per docenti e studenti del master di II livello in Scenografia e Costume"**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

**VISTO** il D.P.R. N. 132/2003;

**VISTO** lo Statuto dell'Accademia di belle Arti di Napoli;

**VISTO** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;

**VISTO** il Decreto Legislativo n.165/01 e successive modificazioni, relativo al conferimento di incarichi di collaborazione mediante procedure di valutazione comparativa in particolare l'art. 7 – commi 5 bis, 6 e 6 bis;

**VISTA** la delibera della Giunta Regionale della Campania n. 425 del 03.08.2022;

**VISTA** la nota MUR prot. n. 22681 del 20.10.2022 – nulla-osta attivazione Master di II livello in "Scenografia e Costume" a.a. 2022/2023;

**VISTO** il Regolamento, prot. n. 3879 del 04.10.2022, avente ad oggetto "Master Accademico di II livello in Scenografia per il Cinema e Costume per il Cinema";

**VISTO** l'accordo/convenzione n. 135 dell'11.11.2022 tra l'Accademia di Belle Arti di Napoli e Los Gatos Entertainment Italy S.r.l ("Netflix");

**VISTO** il bando per la selezione degli allievi prot. n. 5522 del 05.12.2022;

**VISTO** il D.D. n. 5 del 20.01.2023 avente ad oggetto "ammissione finanziamento POC Campania 2014/2020 Asse IV – Istruzione e Formazione Capitale Umano, Lavoro e Politiche Giovanili Linea di Azione 4.4 Valorizzazione dei Talenti";

**VISTA** la convenzione n. CZ/2023/0000007 del 23.01.2023 tra RLA Vito Merola e l'Accademia di Belle Arti di Napoli;

**VISTA** la necessità di individuare personale idoneo allo svolgimento di prestazioni di lavoro autonomo, con competenze specifiche, nell'ambito del Master di II livello in Scenografia e Costume a.a. 2022/2023;

**CONSIDERATO** che non c'è, all'interno dell'Accademia, personale con competenze adeguate per far fronte alle esigenze rappresentate;

**DECRETA**

**Art. 1 – Indizione procedura selettiva pubblica**

Ai sensi della normativa vigente in materia di cui in premessa, è indetta una procedura comparativa, per titoli e colloquio, per l'affidamento di n. 4 incarichi di lavoro autonomo per le esigenze di tutorato del Master su citato.

La figura richiesta dovrà occuparsi in particolare **dell'assistenza e del supporto per docenti e studenti impegnati nelle attività del corso Master.**

**Art. 2 – Requisiti di accesso**

**Per potere accedere alla procedura comparativa i candidati devono essere in possesso del seguente titolo di studio:**

- Laurea Magistrale o Specialistica o Vecchio Ordinamento.

**Saranno oggetto di valutazione:**

- esperienza di pari oggetto a quella richiesta per le prestazioni presso Enti pubblici o privati, Amministrazioni Pubbliche, Università e Consorzi Universitari;
- titoli di specializzazione post lauream.

**E' richiesto inoltre il possesso dei seguenti requisiti:**

- Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Elettorato attivo;
- Non avere riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso.

La prestazione sarà svolta dal soggetto selezionato in piena autonomia, anche sotto il profilo della organizzazione dell'attività, e senza vincolo di subordinazione. Pertanto, il soggetto non sarà inserito nell'organizzazione dell'Amministrazione committente e avrà come proprio referente il Coordinatore Generale del Master, prof. Fabio Dell'Aversana.

Nel rispetto dell'autonomia decisionale del prestatore d'opera l'attività potrà essere svolta presso i locali dell'Accademia, con l'utilizzo delle attrezzature messe a disposizione dall'Amministrazione, in accordo con il Referente.

Il contratto avrà la durata di un anno a partire dalla data di sottoscrizione.

Il compenso lordo comprensivo di IVA è di € 2.500,00 per un totale di 200 ore. Non è ammesso il rinnovo. L'eventuale proroga dell'incarico è consentita, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico.

La liquidazione del compenso avverrà a fine contratto, previa presentazione di una relazione dettagliata sull'attività svolta, debitamente vistata dal Referente.

### **Art. 3 – Modalità di presentazione delle domande**

Le domande di ammissione, sottoscritte, dovranno essere presentate **entro le ore 13:00 del giorno 15.03.2023** - termine perentorio a pena di esclusione – esclusivamente secondo la seguente modalità: inviare la documentazione richiesta all'indirizzo di posta elettronica certificata [accademianapoli.protocollo@postecert.it](mailto:accademianapoli.protocollo@postecert.it) in un unico file, in formato pdf per un massimo di 10 MB, indicando nell'oggetto la seguente dicitura: **Bando per il servizio di "Tutorato per docenti e studenti del master di II livello in Scenografia e Costume"**.

Gli interessati dovranno far pervenire la loro candidatura, corredata da:

- allegato 1 – Domanda di partecipazione;
- fotocopia di un valido documento di identità;

L'interessato dovrà, altresì, produrre, in allegato alla propria istanza:

- curriculum vitae et studiorum;
- attestazione del possesso dei titoli richiesti per l'ammissione alla procedura selettiva di cui all'art. 2 del presente avviso;
- ulteriori titoli posseduti e gli eventuali attestati, ai fini della valutazione della professionalità e della capacità a svolgere l'attività richiesta.

Il possesso dei titoli rilasciati da pubbliche amministrazioni e gestori di pubblici servizi deve essere attestato mediante dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/00.

I titoli rilasciati da enti diversi da pubbliche amministrazioni possono essere presentati in originale, in copia autentica ovvero in copia dichiarata conforme all'originale mediante dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/00.

#### **Art. 4 – Selezione**

La selezione sarà effettuata da una Commissione esaminatrice nominata con Decreto del Direttore, e si baserà su una valutazione comparativa della professionalità dei candidati e della idoneità degli stessi a ricoprire l'incarico sulla base dei "curricula", della documentazione pervenuta e del colloquio volto a verificare l'attinenza del percorso formativo e delle esperienze lavorative rispetto all'oggetto dell'incarico da conferire e ad accertare il possesso della qualificazione professionale richiesta dalla prestazione.

La suddetta Commissione, dopo aver verificato la coerenza dei requisiti di ammissione al contenuto della prestazione richiesta, stabilirà i criteri di valutazione e successivamente valuterà i titoli e il colloquio.

La Commissione esaminatrice attribuisce ai titoli e al colloquio un punteggio massimo di 30 punti, così ripartito:

- *Titoli: fino a un massimo di 20 punti;*
- *Colloquio: fino a un massimo di 10 punti.*

#### **I titoli valutabili ai fini della selezione sono i seguenti:**

- *Esperienza certificata (max 15 punti);*
- *Altre formazioni post laurea certificate (max 5 punti).*

Mediante pubblicazione di apposito avviso sul sito web [www.abana.it](http://www.abana.it), sarà reso noto l'elenco dei candidati ammessi al colloquio nonché la data e la sede dello stesso. Tale avviso avrà valore di notifica a tutti gli effetti e, pertanto, non verrà data ai candidati altra comunicazione per la partecipazione alla prova.

La mancata presentazione al colloquio sarà considerata come rinuncia alla selezione, qualunque ne sia la causa. Il punteggio complessivo sarà dato dalla somma del punteggio ottenuto nella valutazione dei titoli e del voto riportato nel colloquio.

#### **Art. 5 – Esito finale**

La Commissione preposta, sulla base della valutazione comparativa effettuata, redigerà una graduatoria di merito e sceglierà i candidati ritenuti idonei per l'attribuzione dell'incarico. A parità di punteggio precede il candidato con l'età più giovane. L'esito finale della valutazione comparativa sarà reso noto mediante pubblicazione sul sito web di questa Accademia [www.abana.it](http://www.abana.it), i candidati vincitori saranno chiamati a stipulare il contratto di lavoro autonomo alle condizioni e con le modalità di cui al presente avviso.

L'Accademia si riserva di sospendere o annullare la presente procedura comparativa per il sopravvenire di ragioni di opportunità o per il mutamento dei presupposti di fatto o di diritto che hanno determinato l'emanazione dell'avviso pubblico.

#### **Art. 6 – Trattamento dei dati personali**

Con riferimento alla vigente normativa in materia di privacy, ogni candidato che partecipa alla presente selezione automaticamente acconsente al trattamento dei propri dati personali da parte dell'Accademia, esclusivamente per le finalità connesse all'esecuzione della procedura selettiva. L'Accademia si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura selettiva.

#### **Art. 7 – Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modificazioni, il Responsabile del Procedimento di cui al presente bando è il Direttore amministrativo Dott.ssa Clotilde Punzo, la quale è responsabile di ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della commissione giudicatrice.

#### **Art. 8 – Pubblicazione bando e successive comunicazioni**

Il presente bando è pubblicato all'albo ufficiale dell'Abana e sul sito [www.abana.it](http://www.abana.it). Sempre mediante il sito verranno pubblicate le ulteriori e successive comunicazioni. Sarà responsabilità dei candidati verificare periodicamente l'eventuale pubblicazione di avvisi.

Napoli, 09.03.2023

Il Direttore  
Prof. Renato Lori