



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

Reg.Decreti n. 399/21.02.2019

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;

**VISTO** il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

**VISTO** il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;

**VISTO** il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;

**VISTO** il D.M. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;

**VISTI** il D.M. del 24 maggio 2011 n. 67 istitutivo dei bienni specialistici sperimentali e il D.M. 19 luglio 2011 n. 97 istitutivo dei trienni accademici ordinamentali;

**VISTO** il D.M. n. 204 del 30 dicembre 2011 istitutivo del corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di “Restauratore di Beni Culturali”;

**VISTO** il D. M. n. 26 del 1 febbraio 2012 che autorizza l'Accademia di Belle Arti di Napoli ad attivare il corso biennale sperimentale biennale in Nuove Tecnologie dell'Arte – indirizzo New Media Art;

**VISTO** il Regolamento Didattico approvato dal Consiglio Accademico il 21 giugno 2011 e dal MIUR con D.D. del 23 maggio 2012 n. 213 che approva anche il triennio ordinamentale di Cinema, Fotografia e Televisione;

**VISTO** l'avviso di procedura comparativa per il conferimento di incarichi di insegnamento per l'a.a 2018/2019, n. 571 del 05/02/2019;

**VISTO** l'esito dei lavori delle commissioni di valutazione delle domande pervenute, ed i giudizi dalle stesse attribuiti ai candidati;

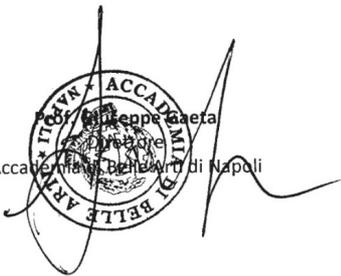
**DECRETA**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

l'individuazione dei candidati cui saranno conferiti gli incarichi di insegnamento per l'a.a.2018/2019, mediante stipula di contratto di diritto privato.

I nominativi degli individuati sono inseriti nell'elenco allegato al presente decreto e ne costituisce parte integrante .

  
Prof. Giuseppe Gaeta  
Direttore  
Accademia di Belle Arti di Napoli



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**  
**NAPOLI**

**ELENCO IDONEI**

<i>Triennio</i>	FCT_C	3	2°	ABPR31	<i>Direzione della fotografia</i>	TP	8	100	ACCETTA CESARE
<i>Triennio</i>	NTA	3	2°	ABTEC42	<i>Progettazione software interattivi</i>	TP	10	125	GRILLO ANTONIO
<i>Biennio</i>	Pittura	2	2°	ABST59	<i>Pedagogia e didattica dell'arte</i>	T	6	45	VALENTINA PAGLIARANI
<i>Biennio</i>	Illustrazione	1	2°	ABPC66	<i>Storia dell'illustrazione</i>	T	8	60	NESSUN IDONEO
<i>Biennio</i>	Scenografia CTV	1	2°	ABPR15	<i>Storia del cinema</i>	T	8	60	ANNUNZIATA LUGIA
<i>Biennio</i>	Fotografia Arte	1	2°	ABPR23	<i>Illuminotecnica</i>	TP	8	100	ACCETTA CESARE
<i>Biennio</i>	Fotografia Com.	1	2°	ABPR23	<i>Illuminotecnica</i>				
<i>Biennio</i>	Fashion M	1	2°	ABST51	<i>Fenomenologia degli stili</i>	T	8	60	PETRONI MARCO
<i>Biennio</i>	Fashion Acc.	1	2°	ABST51	<i>Fenomenologia degli stili</i>				
<i>Biennio</i>	New media art	2	2°	ABTEC40	<i>Linguaggi multimediali 2</i>	TP	4	50	NASTI VERONICA
<i>Quinquennio</i>	PFP1	2	A	ABPR25	<i>Restauro dei materiali lapidei 1</i>	TP	12	150	LUCIANA FESTA
<i>Quinquennio</i>	PFP1	4	2°	ABPR26	<i>Restauro dei gessi e degli stucchi 2</i>	TP	8	100	LUCIANA FESTA
<i>Quinquennio</i>	PFP1	4	A	ABPR25	<i>Restauro dei materiali lapidei 2</i>	TP	8	100	LUCIANA FESTA
<i>Quinquennio</i>	PFP1	5	2°	ABPR29	<i>Tecniche e tecnologie della diagnostica 2</i>	TP	6	75	FALCUCCI CLAUDIO
<i>Quinquennio</i>	PFP2	5	2°	ABPR29	<i>Tecniche e tecnologie della diagnostica 2</i>				
<i>Quinquennio</i>	PFP4	5	2°	ABPR29	<i>Tecniche e tecnologie della diagnostica 2</i>				