

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DIBELLE ARTI DI NAPOLI

VERBALE n. 5 dell'a.a. 2020-21 del Consiglio Accademico

Il giorno 11 del mese di gennaio dell'anno 2021, alle ore 10,00 in modalità telematica su piattaforma Teams, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'O.d.g.:

1. Lettura e approvazione del verbale del 16.12.2020 e della seduta in proseguo del 18.12.2020;
2. Approvazione degli incarichi aggiuntivi per l'A.A. 2020/21;
3. Approvazione del documento programmatico per l'A.A. 2020/21;
4. Varie ed eventuali.

Sono presenti i Professori: Pier Luigi Ciapparelli; Antonio Di Ronza; Rosaria Gini; Erminia Mitrano; Marcello Pisani; Mario Punzo; Davide Siciliano; Maria Cristina Urso; Gennaro Vallifuoco.

Quali rappresentanti della Consulta Studentesca sono presenti: Alberto Michalette, Federica Gargiulo.

Presiede la seduta il Direttore prof. RenatoLori, funge da segretario verbalizzante il prof. Marcello Pisani.

Stante il numero legale, in merito **al punto uno**, dopo lettura del **verbale** della riunione precedente e ampia discussione, il C.A. **lo approva**.

Il Direttore invita i presenti alla discussione del **punto due “approvazione degli incarichi aggiuntivi per A.A. 2020/21”** dell'O.d.g. e procede alla lettura della bozza della tabella degli incarichi.

Sentito il parere dei membri del Consiglio, dopo ampia discussione, il Direttore, alla luce delle osservazioni nel merito dei singoli incarichi, seguendo alcuni suggerimenti espressi dal Consiglio, comunica di avere intenzione di: rafforzare l'Ufficio Rapporti con le Istituzioni, conferendo il relativo incarico anche ad altri due docenti previa loro accettazione; rafforzare l'Ufficio Erasmus, conferendo l'incarico anche ad altro docente, previa sua accettazione; non istituire l'ufficio orientamento per la sede distaccata di Foqus, anche per evitare incongruenze e non limitare la divulgazione delle diverse attività svolte dall'Accademia a singole scuole o corsi.

Per quanto riguarda l'Ufficio Rapporti ADISU il Direttore riferisce che al più presto si confronterà con i delegati della segreteria per constatare l'effettiva necessità della sua costituzione con incarico ad un docente interno, verificando anche la possibilità che i

compiti di questo possano essere invece svolti esclusivamente dalla segreteria nell'ambito delle proprie competenze. A tal riguardo il rappresentante degli studenti, Michalette, interviene ed esprime parere favorevole all'istituzione dell'Ufficio di cui sopra, e manifesta l'esigenza, dimostrata dagli studenti, della necessità, comunque, di avere un referente incaricato e responsabile a cui gli allievi facciano riferimento.

Successivamente si esamina la voce Coordinamento Produzioni Audiovisive: il Direttore riferisce che sta provvedendo alla individuazione del docente da incaricare, e che questo sarà scelto in base al curriculum ed alle esperienze e competenze dello stesso, proprio nel campo delle produzioni audiovisive.

La discussione procede rilevando la necessità di rafforzare il mandato per l'Internazionalizzazione affiancando al docente incaricato, un altro professore per svolgere tale mansione. Considerate le prospettive e le esigenze per questo ufficio dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, il Consiglio approva.

Il Direttore invita i presenti alla discussione del **punto tre “approvazione del documento programmatico A.A. 2020/21”** dell'O.d.g. e procede alla lettura della bozza del documento.

Il rappresentante degli studenti, Michalette, interviene chiedendo se nella programmazione sono previsti anche lavori di adeguamento per l'aula 113 e per l'impianto elettrico di alcune aule della sede distaccata nell'edificio di Foqus, il Direttore risponde asserendo che i lavori citati da Michalette fanno parte della programmazione dell'anno scorso, e che il giorno 12/01/21 si sarebbe recato nella sede di Foqus e nell'aula 113 per constatarne lo stato di fatto.

Il prof. Di Ronza chiede delucidazioni sull'assegnazione dei fondi per il corso di Fotografia - Cinema - Televisione, e il corso di Cinema. Il Direttore, considerate anche le argomentazioni espresse dai consiglieri, rileva una incongruenza a tal proposito, e che le cifre destinate ai corsi su citati dovranno essere rimodulate in base ad una divisione proporzionale rispetto agli anni di corso attivi, considerato che, rispettivamente, il primo è un corso ad esaurimento, ed ha solo alcuni anni attivi, ed il secondo, nel tempo, andrà a sostituirlo.

La prof.ssa Urso chiede chiarimenti sulla distribuzione dei fondi rilevando che esiste una differenza di cifre destinate ai corsi di Decorazione e Scultura e gli altri corsi. Il prof. Siciliano nota anche una differenza, per difetto, delle cifre destinate agli Istituti di Anatomia e Storia dell'Arte, rispetto a quelle dell'anno passato.

Il Direttore, congiuntamente ad altri membri del Consiglio, replica alla prof. Urso, spiegando che la consistenza della somma è stabilita in base al numero di iscritti ai vari corsi, e che comunque riproporzionerà le cifre anche in base ad altri parametri che andranno ad aumentare l'incidenza della cifra destinata. Per quanto riguarda i fondi per gli Istituti, il Direttore afferma che rimodulerà le cifre adeguandole a quelle dell'anno scorso.

Alle ore 13,55 si decide di sospendere la seduta e riprenderla alle ore 14,30.

Alle ore 14,30 il Consiglio riprende.

Il rappresentante degli studenti, Michalette, interviene, dimostrando la volontà, già espressa in precedenza dal Consiglio, di stabilire un criterio per la distribuzione dei fondi alle varie scuole, che consideri anche altri fattori rispetto al numero degli studenti iscritti al corso stesso.

Il Direttore esprime la volontà, di concerto con il Consiglio, di valutare i fondi da destinare anche in base alla spesa per i materiali da acquistare per il buon funzionamento dei corsi.

Il rappresentante degli studenti, Michalette, dichiara l'esigenza di lasciare a breve il Consiglio per impegni personali, e chiede, se possibile, di esprimere un parere rispetto alla comunicazione trasmessa via mail ai membri del Consiglio dal Direttore, riguardante l'approvazione della *richiesta impegnativa di spesa per cofinanziamento progetto MiBACT "Borghi in festival" – "San Potito"*. Il Direttore interviene, dicendo che era sua intenzione discutere della richiesta nel Consiglio odierno e spiega che l'Accademia dovrebbe finanziare 20.000 euro a fronte di un finanziamento del MiBACT di 80.000 euro, per un totale di risorse da utilizzare per la realizzazione del progetto, una volta vinto il bando, di euro 100.000. Alcuni consiglieri dichiarano che una richiesta di 20.000 euro, da far stanziare all'Accademia, per un progetto che coinvolge esclusivamente due Scuole può sembrare incongrua. La prof.ssa Mitrano dichiara che anche facendo parte della Scuola di Grafica d'Arte, Scuola coinvolta nella richiesta di finanziamento, non ha ricevuto alcuna informazione a riguardo. A questo punto anche alcuni consiglieri esprimono delle perplessità sull'importo dello stanziamento, che rappresenterebbe quasi un quarto di tutte le sostanze che l'Accademia destina ai progetti. Il rappresentante degli studenti, Michalette, si scusa e lascia la riunione. Il prof. Di Ronza dimostra l'esigenza, espressa anche dai membri del consiglio, di avere il tempo necessario e una regola sui termini di presentazione, anche per una valutazione sulla ricaduta nella didattica per l'interesse generale dell'istituzione.

Dopo ampia discussione i consiglieri votano esprimendo a maggioranza di respingere la domanda di stanziamento, anche per la scarsità di elementi utili per una effettiva valutazione del progetto e per una anomala procedura di presentazione dello stesso (in quanto presentato unicamente al Consiglio di Amministrazione).

Il prof. Pisani dichiara che le richieste per i progetti dovrebbero essere sottoposte al Consiglio Accademico almeno un mese prima, sia della scadenza degli eventuali bandi di partecipazione che della effettiva realizzazione.

Il Consiglio decide di discutere nelle prossime riunioni i possibili termini temporali per la presentazione dei progetti al Consiglio stesso per l'approvazione.

Il Direttore prosegue nella lettura del documento e chiarisce il motivo dello stanziamento della cifra di 30.000 euro per il completamento di cinque cortometraggi e due lungometraggi realizzati dagli allievi della Scuola di Cinema, il Consiglio approva.

La discussione prosegue sulla parte riguardante i tecnici, le attività di interesse generale e i punti successivi.

Il Direttore dichiara di dover accertare, a breve ed entro il prossimo Consiglio, se la cifra stanziata per la sede esterna di Foqus e per le attrezzature per i laboratori di Restauro debba essere contabilizzata nel documento oggetto di approvazione.

Il Direttore comunica che modificherà il **documento programmatico A.A. 2020/21** con le specifiche sopra esposte: il Consiglio approva.

Di seguito si passa alla discussione del **quarto** punto “**Varie ed eventuali**”.

Il Consiglio, nel corso della discussione, decide di inserire nel prossimo O.d.g. un punto per la discussione di alcuni problemi pratici, come ad esempio, l’acquisto, il reperimento, la consultazione e l’affidamento dei volumi della Biblioteca.

Il Consiglio dopo ampio confronto **decide di avere cognizione delle convenzioni che l’Accademia ha in essere**, escluso quelle specifiche per tirocini e stage, e delibera di affidare l’incarico di reperire queste ultime alla Dott.ssa Martino.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, **delibera**, per esigenze finanziarie, organizzative e per la non utilità della sua funzione, **di sopprimere l’Istituto di Scienze Umane e Sociali** dagli organi dell’Accademia di Belle Arti di Napoli e destinare, in parte, i fondi per esso previsti dalla Programmazione di cui al punto tre, alle scuole di Decorazione e Scultura come sopra dibattuto.

Il Direttore illustra la possibilità di **espletare la procedura delle afferenze con metodo informatico**, direttamente nella pagina area docenti del sito dell’Accademia, e la successiva **elezione dei Coordinatori**, come è stato fatto per l’elezione del Direttore e dei membri C. A., su piattaforma ELIGO. **Il Consiglio approva.**

Il Consiglio, rilevate alcune problematiche di tipo amministrativo, **decide unanimemente di convocare, nella prossima riunione di Consiglio Accademico, il Direttore Amministrativo**, dott. Salerno, per avere delucidazioni su argomenti di competenza di quest’ultimo ritenuti rilevanti.

Il Consiglio decide di mettere all’O.d.g. della prossima riunione la discussione, programmazione e organizzazione della comunicazione e immagine dell’Accademia riguardante i social, come la pagina Facebook, Instagram, la programmazione di una web TV, ecc.

Il prof. Siciliano informa il Consiglio che sono arrivate molteplici richieste, fatte dagli studenti, per il riconoscimento dei crediti dovuti allo svolgimento del servizio civile, procedura già adottata da molte facoltà universitarie, e chiede al Consiglio di esprimersi in merito. Il Consiglio chiede al prof. Siciliano di relazionare a riguardo nelle prossime riunioni, ed esprime parere favorevole al riconoscimento crediti una volta accertata la modalità e la procedura di richiesta.

Alle ore 17,00, terminata la discussione di tutti i punti previsti dall'Ordine del Giorno, la seduta è chiusa.

Il Segretario Verbalizzante
Prof. Marcello Pisani

Il Direttore
Prof. Renato Lori

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Marcello Pisani". The signature is written in a cursive style with a large initial 'M'.

Delibere della quinta seduta del Consiglio Accademico del 16.01.2021

Delibera n°1 del 11.01.2021 - punto 3 O.d.g. - “approvazione del documento programmatico A.A. 2020/21”

Il Consiglio delibera l’approvazione del documento programmatico A.A. 2020/21 previa modifica dello stesso come da verbale di C. A. del 16.01.2021.

Delibera n°2 del 11.01.2021 - punto 4 O.d.g. - “Varie ed eventuali”

Il Consiglio delibera di reperire e redigere l’elenco di tutte le Convenzioni in essere stipulate dall’Accademia di Belle Arti di Napoli, escluso quelle specifiche per tirocini e stage, e decide di affidare tale incarico alla Dott.ssa Martino.

Delibera n°3 del 11.01.2021 - punto 4 O.d.g. - “Varie ed eventuali”

Il Consiglio delibera di sopprimere l’Istituto di Scienze Umane e Sociali dagli organi dell’Accademia di Belle Arti di Napoli proposto nel documento programmatico.

Delibera n°4 del 11.01.2021 - punto 4 O.d.g. - “Varie ed eventuali”

Il Consiglio delibera di espletare la procedura delle afferenze con metodo informatico tramite la pagina area docenti del sito dell’Accademia, e procedere alla successiva elezione dei Coordinatori su piattaforma ELIGO.

Il Segretario Verbalizzante
Prof. Marcello Pisani



Il Direttore
Prof. Renato Lori

