

## PROGRAMMA DI STUDIO TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME

- ABPR32 – TRIENNIO

- INQUADRAMENTO GENERALE DEL LAVORO DEL COSTUMISTA E DELLE TECNICHE SARTORIALI
- STUDIO E INQUADRAMENTO STORICO
- DOCUMENTAZIONE ICONOGRAFICA STORICA E RICERCA DI MODELLI STORICI
- STUDIO DEI VARI METODI DI TRASFERIMENTO SU CARTA E SU TESSUTO DEI MODELLI
- MODELLATURA SU MANICHINO E STUDIO ADATTAMENTI NECESSARI A RENDERE IL MODELLO ANTICO FRUIBILE PER LO SPETTACOLO CONTEMPORANEO.
- STUDIO E RICERCHE SU I TESSUTI COMMERCIALI E ADATTI ALLO SPETTACOLO.
- STUDIO DELLA TECNICA DELLA TINTURA DEL TESSUTO CON I COLORI COMMERCIALI - VARI TEST SU DIFFERENTI TESSUTI.
- INCONTRI CON REALIZZATORI ED ELABORATORI DEL COSTUME DI COMPROVATA ESPERIENZA.
- PROIEZIONI DI MATERIALI AUDIOVISIVI
- VISITE AD ATELIER DI SARTORIA TEATRALE ( CON LA POSSIBILITA' DI CONCORDARE STAGES ESTIVI)
- MUSEI E PINACOTECHE INERENTI ALLA MATERIA
- INCONTRI CON PROFESSIONISTI E TECNICI DEL SETTORE

### BIBLIOGRAFIA di base :

- Enciclopedia illustrata del costume – L. Kybalova – Edizioni Illustrate Accademia
- Mila Contini – 5000 anni di Moda – Arnoldo Mondadori
- A History of Costume – Carl Koheler – Dover
- Pattern of Fashion - 4 volumi – Janet Arnold – M/drama book
- [Corset and crinolines – Norha Waugh](#)
- [The Cut of Women's Clothes - Norah Waugh](#)
- [The Cut of Men's Clothes - Norah Waugh](#)
- \_La galleria del costume di Palazzo Pitti – cataloghi – Centro Di
- Historical Fashion in detail – A.Hart e S.North – V&A Publications
- Nineteenth – Century - Fashion in detail – A.Hart e S.North – V&A Publications
- La Moda – storia dal XVIII al XX secolo – Taschen
- Piero Tosi, costumi e scenografie – Leonardo arte
- Damiani, de Nobili, Tosi scene e costumi tre grandi artisti del XX secolo – Skira
- Lila de Nobili – Teatro Danza Cinema – Amici della Scala
- Mauro Pagano – Opera – Publi Paolini 1998
- Fortuny e Caramba – la moda a teatro – Cataloghi Marsilio
- Revolution in fashion 1715 – 1815 – Abbeville press N.Y.
- Donazione Tirelli –Arnoldo Mondadori Editore

