

PROGRAMMA DI STUDIO

CORSO – TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI PER IL COSTUME

IL CORSO SARA' FINALIZZATO AL RAGGIUNGIMENTO DA PARTE DEGLI ALLIEVI DELLA CAPACITA' DI REALIZZARE L'IDEAZIONE PRESENTAZIONI E MOODBOARD, ELABORATI GRAFICI, LISTE E CAPITOLATI DI COSTUME PER SPETTACOLI TEATRALI DI PROSA, OPERA E PER PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE.

GLI STUDENTI APPROFONDIRANNO L'USO DI PROGRAMMI QUALI:

- PHOTOSHOP
- AUTOCAD
- POWERPOINT
- WORD

LA PROGETTAZIONE DOVRA' ESSERE SVILUPPATA SEGUENDO IL SEGUENTE SCHEMA.

- SCELTA DI UN TESTO DA PARTE DELLO STUDENTE CONCORDATA CON IL DOCENTE
- SPOGLIO DEL TESTO E ELABORAZIONE DI LISTE PER COSTUMI, ACCESSORI, ACCONCIATURE
- DOCUMENTAZIONE ICONOGRAFICA STORICA INERENTE AL SOGGETTO E STUDIO GRAFICO DELLA STESSA E ORGANIZZAZIONE CARTELLE E FILE DA UTILIZZARE PER L'ELABORAZIONE GRAFICA
- ELABORAZIONE GRAFICA A COLORI DI FIGURINI DEI PERSONAGGI DEL TESTO SCELTO CON PHOTOSHOP
- ELABORATI GRAFICI PER GLI EVENTUALI PARTICOLARI DECORATIVI DEI COSTUMI DISEGNATI SCALA 1:1 - APPROFONDENDO L'UTILIZZO DI AUTOCAD
- RICERCA E INDICAZIONI DI TAGLIO ED ELABORAZIONE DEGLI STESSI MEDIANTE AUTOCAD
- STUDIO DELL'ELABORAZIONE DEI CAPITOLATI DI COSTUME E PREVENTIVI – IMPAGINAZIONE CON WORD
- ELABORAZIONE DI MOODBOARD FINALE CON FIGURINI, PRESENTAZIONE DEL PROGETTO CON POWERPOINT

SONO PREVISTE PROIEZIONI DI MATERIALI VISIVI:

- ESEMPI DI MOODBOARD E FIGURINI REALIZZATI CON TECNOLOGIA DIGITALE
- DOCUMENTAZIONE STORICA E MATERIALE AUTENTICO
- REALIZZAZIONI DI COSTUMI PARTICOLARMENTE PREGNANTI PER LA DISCIPLINA E LA STORIA DEL COSTUME
- IMMAGINI TRATTE DAL PATRIMONIO ARTISTICO PITTORICO E FOTOGRAFICO FINALIZZATE ALLA COMPrensIONE DELLA STORIA DEL COSTUME

BIBLIOGRAFIA di base :

- Enciclopedia illustrata del costume – L. Kybalova – Edizioni Illustrate Accademia
- Mila Contini – 5000 anni di Moda – Arnoldo Mondadori
- A History of Costume – Carl Koheler – Dover
- Pattern of Fashion - 4 volumi – Janet Arnold – M/drama book
- Corset and crinolines – Norha Waugh
- The Cut of Women's Clothes - Norah Waugh

- The Cut of Men's Clothes - Norah Waugh
- La galleria del costume di Palazzo Pitti – cataloghi – Centro Di
- Historical Fashion in detail – A.Hart e S.North – V&A Publications
- Nineteenth – Century - Fashion in detail – A.Hart e S.North – V&A Publications
- La Moda – storia dal XVIII al XX secolo – Taschen
- Piero Tosi, costumi e scenografie – Leonardo arte
- Damiani, de Nobili, Tosi scene e costumi tre grandi artisti del XX secolo – Skira
- Lila de Nobili – Teatro Danza Cinema – Amici della Scala