

**Titolo:**

# Progettazione e metodi per luoghi e persone

**Descrizione:**

L'importanza del conoscere e riconoscere metodi di progettazione e il valore stesso di un progetto è fondamentale poiché ci aiuta a mettere a fuoco i nostri obiettivi, quello che intendiamo portare avanti come percorso nella nostra vita, e come presentare in maniera ottimale le nostre proposte nelle varie istituzioni.

Il valore della progettazione è quello di riuscire a mettere a fuoco non soltanto i nostri punti di forza ma anche i punti deboli, aprirsi a diversi punti di vista per comprendere come trovare la propria strada partendo dal proprio centro "fino ad ora", riordinare le idee e ricostruirle per renderle azione, pratiche, come metafora della propria identità.

**Svolgimento:****Primo incontro**

29 marzo, 14:00 - 18:00, 4 ore, T.

*Presentazione*

In questa prima fase ci si conoscerà.

Serve per comprendere come poter avviare lavori singoli o di gruppo.

Una delle difficoltà maggiori nella progettazione è instaurare un sentimento di relazione e di cura nella comunicazione.

Si chiude con una domanda che sarà il punto di partenza del prossimo incontro.

**Secondo incontro**

1 aprile, 15:00 - 18:00, 3 ore, TP.

*L'importanza di chiedersi il perché*

Partendo dalla domanda posta nel precedente incontro si prenderanno in esame le risposte e in un percorso laboratoriale di liberazione creativa si intrecceranno parole e definizioni del proprio "centro", per comprendere le connessioni personali e reciproche che esistono fra i/le partecipanti e iniziare a costituire dei "micro-sistemi".

**Terzo incontro**

5 aprile 11:00 - 18:00, 7 ore (con pausa pranzo), TP.

### *Ora tocca a noi*

In questo incontro si lavora sulla messa per iscritto della propria idea, che sia chiara e concisa. Attraverso un'esperienza di gruppo si porranno basi per trasformare i "micro-sistemi" in "macro-sistemi" e iniziare a lavorare alla stesura del progetto.

### **Quarto incontro**

8 aprile, 15:00 - 18:00, 3 ore, T.

#### *The dark side of the project: burocrazia*

Questo incontro è composto da due fasi:

#### *come si scrive?*

nella prima fase si approfondiranno tutte le modalità di presentazione di un progetto, partendo dal tipo di documento che verrà compilato, come e quando presentarlo, soprattutto a chi.

#### *come si presenta?*

Nella seconda fase dopo aver adattato i progetti in corso, si inizieranno a presentare le "intenzioni" già delineate nel corso dei precedenti incontri per comprenderne limiti e potenzialità come se ci si trovasse ad una convention con degli ipotetici acquirenti.

### **Quinto incontro,**

12 aprile, 14:00 - 18:00, 4 ore, T.

#### *Finale aperto*

L'incontro finale consiste nella presentazione delle stesure finali dei progetti, dove ci si potrà confrontare e chiudere la progettazione.

**CFU: 4**

**Referente: Francesca Gollo**

**Durata delle attività:**

10-11 ore T, 10 ore TP.

Tot 20-21 ore T/TP

**Periodo di svolgimento:**

Dal 29 marzo al 12 aprile

**Date:**

29 marzo

1 aprile

5 aprile

8 aprile

12 aprile

**Numero minimo partecipanti: 10**

**Numero massimo partecipanti: 30**

**Modalità iscrizione:**

Previa compilazione del modulo qui sotto

<https://forms.gle/1zxQUbPSbKArjqDQ6>

**Termine scadenza iscrizione:**

22 marzo 2022

**Contatti referente:**

[ritrovo.info@gmail.com](mailto:ritrovo.info@gmail.com)

**Esperta:**

Federica Fetz

Federica Fetz si impegna nell'arte da quando decide di trasferirsi a Napoli attraverso diverse esposizioni dal 2016 ad oggi.

Si diploma in Didattica dell'Arte nel 2021.

Insieme a riTROVO dal 2020 si occupa di progetti e metodi per luoghi e persone.

I suoi interessi artistici e personali partono da ricerche artistiche sulla fotografia fino a sistemi di relazioni fra opere, persone e luoghi, anche attraverso il linguaggio performativo.

Ha lavorato al Museo Madre come educatrice presso il dipartimento didattico con progettazioni personali e applicate.

Co-coordinamento attività: Alberto Michalette