



00014132017190420172

N° Prot. Anno Data

1=entrata
2=uscita

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

VISTO il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;

VISTO il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;

VISTO il D.M. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;

VISTI il D.M. del 24 maggio 2011 n. 67 istitutivo dei bienni specialistici sperimentali e il D.M. 19 luglio 2011 n. 97 istitutivo dei trienni accademici ordinamentali;

VISTO il D.M. n. 204 del 30 dicembre 2011 istitutivo del corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali";

VISTO il D. M. n. 26 del 1 febbraio 2012 che autorizza l'Accademia di Belle Arti di Napoli ad attivare il corso biennale sperimentale biennale in Nuove Tecnologie dell'Arte – indirizzo New Media Art;

VISTO il Regolamento Didattico approvato dal Consiglio Accademico il 21 giugno 2011 e dal MIUR con D.D. del 23 maggio 2012 n. 213 che approva anche il triennio ordinamentale di Cinema, Fotografia e Televisione;

CONSIDERATO che al fine di sopperire alle esigenze didattiche dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato;

VISTA l'esigenza di indire una procedura comparativa per le esigenze suddette;

VISTI i piani di studio relativi all'anno accademico 2016/2017;

VISTO il piano dell'offerta formativa approvato dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione e il conseguente Manifesto degli Studenti per l'anno accademico 2016/2017;

VISTA la rinuncia presentata dall'unico candidato idoneo per la materia di ILLUMINOTECNICA e l'esito della procedura comparativa secondo il quale non risultano attribuite tutte le discipline di cui all'avviso prot. 1739 del 01.9.2016;

RILEVATA la necessità e l'urgenza di dover provvedere all'individuazione di un docente cui assegnare l'insegnamento non ancora attribuito entro Aprile c.a.;

pubblica il seguente:





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

AVVISO

Si rende noto che **questa Accademia**, per l'anno accademico **2016/2017**, dovrà provvedere al conferimento, degli incarichi d'insegnamento indicati nell'allegato "A" che costituisce parte integrante del presente avviso - per i corsi di studio ed i settori scientifico-disciplinari ivi specificati, **mediante contratto di diritto privato a titolo retribuito per sopperire a specifiche esigenze didattiche.**

Possono concorrere all'attribuzione dell'incarico esperti di alta qualificazione in possesso di un significativo curriculum scientifico e/o professionale.

Le esperienze professionali e/o scientifiche richieste, l'impegno orario e il compenso omnicomprendente sono indicati nel medesimo allegato A. I compensi si intendono al lordo degli oneri a carico dell'amministrazione e sono comprensivi del compenso relativo alle attività di preparazione, supporto agli studenti e verifica dell'apprendimento connesse all'insegnamento (esami e tesi).

La spesa complessiva relativa al presente Avviso comprensiva degli oneri a carico dell'Ateneo, trova copertura nei fondi assegnati per le esigenze didattiche dell'A.A.2016/2017.

Entro il termine di scadenza del presente avviso gli aspiranti al conferimento dell'incarico dovranno presentare **presso l'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Napoli** istanza, redatta secondo lo schema di domanda allegato (All.1) unitamente al curriculum, ad un elenco delle pubblicazioni e degli altri titoli ritenuti significativi ai fini della selezione tra i quali il candidato vorrà segnalare:

- il titolo di studio posseduto e la relativa votazione;
- l'eventuale possesso del titolo di Dottore di Ricerca, Scuola di Specializzazione e/o Master e la relativa disciplina;
- la fruizione di borse di studio e/o di assegni di ricerca;
- l'esperienza didattica di incarichi didattici e/o tutorato.

Le domande debitamente firmate e indirizzate al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli dovranno essere consegnate o spedite a mezzo raccomandata A.R. (**riportando sulla busta i riferimenti del bando, la denominazione dell'attività formativa e la sigla del settore disciplinare**), a mano all'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Napoli - Via Costantinopoli 107/A - 80138 NAPOLI (tutti i giorni lavorativi, escluso il sabato dalle ore 12,00 - 13,00) e dovranno pervenire, pena l'esclusione, **entro e non oltre le ore 13,00 del giorno 27/04/2017 indipendentemente dalla data del timbro postale** oppure mediante PEC all'indirizzo di posta elettronica certificata: **accademianapoli.protocollo@postecert.it**. Nel caso di spedizione mediante PEC la domanda comprensiva di allegati non dovrà superare la dimensione massima di 10Mb, in caso contrario essi andranno consegnati a mano entro il termine di scadenza delle domande. Per ogni singola domanda presentata, va versato il contributo di segreteria pari a €50,00 (cinquanta) sul c/c bancario **IT75Y0623003536000035599388 - Istituto di Credito CARIPARMA Napoli**. **Non saranno ammesse** le domande pervenute oltre il termine sopraindicato, anche se spedite antecedentemente e, pertanto, qualora il candidato si avvalga della spedizione postale, non farà fede il timbro a data dell'ufficio postale accettante, ma la data di acquisizione al Protocollo di questa Accademia.

Nella domanda di partecipazione i candidati dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità:

1. non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibili con le accademie italiane;
2. non essere sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata comminata la sanzione della decadenza dall'impiego;
3. non avere in atto una controversia con l'Accademia di Belle Arti di Napoli;
4. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI

5. di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, ovvero per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;

6. di non essere sottoposto a procedimento penale per delitti dolosi per i quali sia prevista la pena della reclusione superiore nel massimo ad anni cinque;

Ciascun candidato potrà presentare un massimo di tre (3) domande per non più di due (2) settori disciplinari, eventuali ulteriori domande presentate, identificate in base al numero di protocollo crescente, verranno escluse dalla valutazione comparativa.

Ogni candidato dovrà produrre una singola domanda per ogni incarico didattico richiesto: saranno escluse dalla valutazione comparativa domande di affidamento a più incarichi, o dalle quali non sia possibile identificare con certezza l'insegnamento richiesto.

Con ogni candidato selezionato potranno essere stipulati fino ad un massimo di due (2) contratti, per incarichi didattici riferibili all' a.a. 2016/2017.

Un numero superiore di incarichi potrà essere assegnato solo in caso di carenza di domande per la copertura di una disciplina per la quale il candidato ha presentato domanda.

In caso di candidati individuati per più di due insegnamenti, la Commissione effettua insindacabilmente la proposta di attribuzione al candidato dei due insegnamenti. Non è consentito al candidato di esercitare alcun diritto di opzione.

Scaduto il termine di presentazione delle domande, qualora non siano pervenute disponibilità all'affidamento di una o più discipline di cui al presente avviso (all.A) da parte dei docenti in organico presso questa Istituzione, per ciascun corso sarà nominata una commissione di valutazione nominata dal Direttore, composta da un presidente e da due componenti, individuati tra i docenti dell'Accademia in materie corrispondenti e/o affini al settore disciplinare.

Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche docenti titolari di discipline simili e/o affini, o comunque giudicati esperti della materia.

Ciascuna Commissione, esaminerà i titoli scientifici, artistici, didattici e professionali dei candidati secondo i seguenti criteri:

1) pertinenza dell'attività artistica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato la domanda;

2) originalità sul piano artistico e scientifico dei titoli prodotti e delle pubblicazioni;

3) aderenza del curriculum alla specificità della disciplina, in relazione al progetto didattico dell'istituzione;

4) rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico.

Tra i candidati che avranno ottenuto valutazione positiva rispetto a tutti i criteri sopra definiti, la commissione individuerà, con parere insindacabile, il candidato che abbia ottenuto migliore valutazione nei singoli giudizi e nel giudizio complessivo, quale destinatario dell'incarico per lo svolgimento dell'attività di insegnamento.

Nel caso di attività formative articolate in due o più moduli formativi, la Commissione individuerà uno o più destinatari dell'incarico in ragione delle esigenze di programmazione, tenuto conto dello sviluppo dell'orario delle lezioni e della disponibilità degli spazi.

In caso di rinuncia da parte del candidato individuato, la Commissione, di cui al presente articolo potrà procedere ad una nuova individuazione tra i candidati che hanno ottenuto valutazione positiva. nel caso in cui, suo insindacabile giudizio, la suddetta Commissione non riscontri presenza di ulteriori candidati in possesso di adeguati requisiti, l'Istituzione provvederà alla emissione di un nuovo bando.

Il soggetto incaricato:

a) osserva le modalità di svolgimento dell'incarico didattico definite dalla struttura didattica interessata, con particolare riferimento alle lezioni, esercitazioni e seminari, ricevimento degli studenti, orientamento, assistenza e tutorato, programmazione e organizzazione didattica e accertamento dell'apprendimento, partecipazione ad esami di profitto ed a esami di laurea;

b) svolge l'incarico di insegnamenti in piena autonomia;

c) ha l'obbligo di redigere il registro delle lezioni e delle attività, secondo le modalità stabilite alla struttura didattica competente, annotando sullo stesso la data, l'orario e il contenuto delle attività didattiche svolte. A conclusione dell'incarico, il registro è consegnato al Direttore che lo verifica previa verifica dell'assolvimento, da parte del docente, degli obblighi didattici nelle forme dovute e nel rispetto dell'impegno orario;

d) ha diritto al compenso orario lordo fissato nel bando quale corrispettivo dell'attività didattica effettivamente



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

svolta;

e) Il contratto si intende risolto a fronte dell'espletamento di un minor numero di ore se, entro due mesi dall'inizio previsto delle lezioni, il corso non venga effettivamente svolto ovvero per gravi inadempienze nello svolgimento delle attività previste dal contratto; in tale ipotesi al soggetto incaricato non compete alcun compenso.

f) nel caso di impiego di numero di ore eventualmente maggiore, non spettano compensi ulteriori o integrativi. L'elenco degli individuati è valido per l'anno accademico in corso, trascorso il quale, l'Istituzione provvederà ad effettuare nuove valutazioni, tramite predisposizione di un nuovo avviso. A conclusione della valutazione comparativa il Direttore attraverso i giudizi delle Commissioni, **individua i soggetti esperti di alta qualificazione** cui conferire gli incarichi. L'elenco degli individuati sarà pubblicato sul sito web dell'Istituzione: www.abana.it a far data dal 28/04/2017. Gli incarichi di insegnamento sono conferiti mediante stipula di contratto di diritto privato. La stipula del contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli Accademici. **In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso con le modalità sopraindicate.** Il materiale presentato per la selezione di cui al presente bando, potrà essere ritirato entro 30 gg dalla pubblicazione dell'elenco degli individuati.

Il presente avviso è disponibile sul sito web www.accademiadinapoli.it. Al fine di assicurare adeguata pubblicità alla presente procedura, su tale Albo sarà altresì pubblicato il nominativo dei soggetti affidatari.

Napoli,

19 APR. 2017



Il Direttore
Prof. Giuseppe Gaeta

Allegato 1

**Al Direttore dell'Accademia
di Belle Arti di Napoli**

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a _____ (prov. ____) il _____

residente in _____ (prov.) _____

via _____

C.F. _____

tel. _____ cell. _____

e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione pubblica, per l'anno accademico 2016/2017, per l'insegnamento di

(denominazione esatta del corso come da elenco allegato)

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere/non essere (barrare la voce che non interessa) dipendente di amministrazione pubblica e, in caso positivo:
- indica l'esatta qualifica in essa ricoperta: _____
- e si impegna a produrre nulla osta dell'amministrazione di appartenenza.
- per i soli corsi di restauro si dichiara di avere i requisiti di cui all'art. 3 del D.M. 87/2009.

Allega ai fini della valutazione:

- curriculum delle attività artistico-professionali, culturali, scientifiche e didattiche;
- programma didattico proposto per la disciplina in bando;
- elenco delle pubblicazioni e dei titoli presentati.

Contestualmente dichiara di accettare l'orario dell'attività didattica da svolgere, così come sarà messo a punto in base alle necessità prevalenti dell'Accademia.

Data _____

Firma _____



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIADIBELLEARTI DI NAPOLI

| SCUOLA | CORSO | CODICE | DISCIPLINA | TIPOLOGIA | CFA | ORE | ANNO | RETRIBUZIONE ORARIA | RETRIBUZIONE NETTA DEGLI ONERI DI ATENE | INPS CONTRIBUTIONE (20,48%) | IRAP 8,50% | SPESA TOTALE | OGGETTI FORMATIVI DELL'INSEGNAMENTO |
|---------------------------------|-------|--------|-----------------|-----------|-----|-----|------|---------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fotografia, Cinema, Televisione | VO | ABPR23 | Illuminotecnica | TP | 6 | 75 | 2 | € 35,00 | € 2.625,00 | € 537,60 | € 223,13 | € 3.385,73 | Si richiede specifica competenza come tecnico luci (capo elettricista cinema, datore luci televisivo ecc.) Il corso prevede che il candidato possa insegnare componenti (tungsteno, neon ecc) posizionamento, potenza ecc. Ovvero la gestione tecnico/artistica che sottende la creazione di un piano luci per il cinema o la televisione |

19 APR. 2017

IL DIRETTORE
Prof. Giuseppe Gaeta

