**Accademia di Belle Arti di Napoli**

**Seminario/workshop**

**DIGITAL COUTURE**

**wearable technology**

**Piattaforma Microsoft Teams (7nx3orz)**

**Giovedì 31 Marzo**, alle **ore 10.00**, si aprono - i lavori del workshop **“Digital Couture,** **wearable technology”** promosso nell’ambito del ciclo dei seminari organizzati per l’a.a. 21/22 dal Corso **di Laurea in Fashion Design dell’Accademia delle Belle Arti**.

Il workshop, a cura di **Mariangela Salvati**, **Docente di Fashion Design** dell’Accademia Belle Arti di Napoli, giunto alla quarta edizione è frutto di una progettazione più ampia che la curatrice segue insieme al gruppo di ricerca dell’Accademia, composto dal **Coordinatore Angelo Vassallo** e dalle **docenti Natasha Rezzuti e Giulia Scalera** ed **Annalisa Buffardi** con l’obiettivo di investigare le possibilità culturali e produttive che le nuove tecnologie digitali offrono al settore moda. In quest’ottica il workshop offre ai discenti la possibilità di conoscere le nuove frontiere della progettazione nella moda che, aprendosi alle tecnologie digitali, riscrive i confini e le connessioni dei suoi parametri di base. Il workshop suddiviso, in tre moduli, sarà condotto dalle designers **Elena Pierri** e **Sara Muscolo** (Fab Lab Frosinone) per la parte dedicata al disegno 2D e taglio laser affrontate nel modulo uno e al disegno 3D e stampa 3D del modulo due. Per il modulo tre sarà invece **Nader Al Khatib**, Specialist Physical Compuyting e Cad a guidare i lavori per lo sviluppo delle componenti elettroniche e wearable.

Il workshop avrà l’obiettivo di guidare gli studenti nella progettazione di innovativi prodotti di moda caratterizzati da componenti digitali ed elettroniche

Il ciclo di incontri avverrà in modalità e-learning.

Nel corso del workshop, interverranno, **Natasha Rezzuti,**  **Docente di Modellistica e tecniche della confezione-** Accademia di Belle Arti di Napoli, **Annalisa Buffardi Docente di metodologie e tecniche della comunicazione**- Accademia di Belle Arti di Napoli e **Giulia Scalera** Docente di Tecnologia dei Nuovi Materiali, per orientare i progetti degli studenti verso alcune tematiche specifiche e centrali del Corso di Laurea in Fashion Design come: il valore dell’ibridazione tra artigianato classico e artigianato digitale, i nuovi linguaggi tessili e materici e le trasformazioni sociali generate della moda contemporanea.

La partecipazione al seminario è aperta a tutti gli allievi del terzo anno di Triennio del corso di fashion design.

*Agli studenti dell’Accademia di Belle Arti di Napoli che parteciperanno con la produzione di un progetto sarà riconosciuto 6 crediti formativi*.

*Segreteria organizzativa:*

**Raffaella Notaro,** tecnico di Laboratorio del corso di Fashion Design

**Antonietta D’Amore**, cultrice di materia di Fashion Design

**Giuseppe Cantone**, tecnico informatico – Accademia di Belle Arti di Napoli