



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Decreto n. 367 del 5.10.2018

IL DIRETTORE

Vista la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e ss. modifiche;

Visto il DPR del 28 febbraio 2003 n. 132;

Visto il DPR dell'8 luglio 2005 n. 212 ;

Visto il Regolamento di Contabilità, amministrazione e finanza dell'Accademia di Belle Arti di Napoli approvato con D.D. n.501 del 1 o giugno 2006;

Visto l'Avviso pubblico con il quale si attivava una Procedura comparativa per il conferimento di incarichi di insegnamento A.A. 2018/2019 – prot. n. 2609 del 31.07.2018;

Visto l'esito delle valutazioni comparative relative al suddetto avviso ad opera delle Commissioni incaricate

individua

i soggetti esperti di alta qualificazione cui saranno conferiti gli incarichi mediante stipula di contratti di diritto privato relativi ai corsi di diploma accademico di primo livello, come da documento allegato al presente provvedimento.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

All. A

Livello	Corso	anno	Codice	Settore disciplinare	Attività formative	Tip.	CFA	ore	Nominativo
<i>Triennio</i>	Decorazione	1	ABAV8	Tecniche della scultura	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	TP	10	125	FERRETTI GIOVANFELICE
<i>Triennio</i>	Decorazione	3	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	T	8	60	GARGIULO MARIA GRAZIA
<i>Triennio</i>	Design Com	1	ABPR15	Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	TP	8	100	CHIARENZA STEFANO
<i>Triennio</i>	Design Com	1	ABPR19	Graphic design	Graphic design 1	TP	14	175	BRONZUTO NADIA
<i>Triennio</i>	Design Com	1	ABPR19	Graphic design	Lettering	TP	8	100	GRIZZUTI GABRIELLA
<i>Triennio</i>	Design Com	3	ABPR19	Graphic design	Web design	TP	8	100	SANNINO ITALO
<i>Triennio</i>	Design Com	1	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia del design	T	8	60	PETRONI MARCO
<i>Triennio</i>	Design Com	2	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	TP	8	100	GRIMALDI GIUSEPPE
<i>Triennio</i>	Design Com	2	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	TP	8	100	FORMATI ORNELLA
<i>Triennio</i>	Design Com	2	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	TP	8	100	RENZULLI MARIA TERESA
<i>Triennio</i>	Design Com	2	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	TP	8	100	ORIENTE STEFANIA
<i>Triennio</i>	Design Com	2	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	8	100	SIVELLI LUCA
<i>Triennio</i>	Grafica	2	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	8	100	PEDATA RAFFAELE
<i>Triennio</i>	Didattica	3	ABPR22	Scenografia	Lab. di scenografia per la didattica	TP	12	150	ANGELO LA FERA
<i>Triennio</i>	Didattica	2	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte	T	8	60	VITTORIA PAOLO
<i>Triennio</i>	Didattica	3	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica dei linguaggi artistici	TP	6	75	PITTERA' VALERIA
<i>Triennio</i>	Didattica	3	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica della multimedialità	T	8	60	MASTROGIACOMO ANTONIO
<i>Triennio</i>	Didattica	2	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica museale	T	8	60	MARABOTTO PAOLO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

<i>Triennio</i>	Didattica	2	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pratiche di animazione ludico-creative	T	8	60	PITTERA' VALERIA
<i>Triennio</i>	Fashion	2	ABLE69	Marketing management	Fondamenti di marketing	T	8	60	CANIPAROLI LUDOVICA
<i>Triennio</i>	Fashion	3	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Metodologie e tecniche della comunicazione	T	8	60	NAPOLITANO PASQUALE
<i>Triennio</i>	Fashion	1	ABPR15	Disegno per la progettazione	Metodi e tecniche di rappresentazione del progetto di moda	TP	10	125	CARBONE MARIANNA
<i>Triennio</i>	Fashion	3	ABPR31	Fotografia	Fotografia di Moda	TP	10	125	RUGGIERI ANTONIO
<i>Triennio</i>	Fashion	1	ABPR34	Fashion design	Cultura dei materiali per la moda	TP	8	100	LEBRO MARINA
<i>Triennio</i>	Fashion	2	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia del design	T	8	60	RINALDI MARCO
<i>Triennio</i>	FCT	1	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del Cinema	T	8	60	ANNUNZIATA LUGIA
<i>Triennio</i>	FCT	1	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della Fotografia	T	8	60	MORMORIO DIEGO
<i>Triennio</i>	FCT	2	ABPC66	Storia dei nuovi media	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	T	8	60	DEL POZZO DIEGO
<i>Triennio</i>	FCT	2	ABPR31	Fotografia	Tecniche di ripresa per la fotografia	TP	8	100	ROMANO LUCIANO
<i>Triennio</i>	FCT	2	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	8	100	FRANCO DAVIDE
<i>Triennio</i>	FCT	2	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Cinematografia 2	TP	12	150	DIONISIO ALESSANDRO
<i>Triennio</i>	FCT	2	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di ripresa per il cinema	TP	8	100	AMITRANO FRANCESCA
<i>Triennio</i>	FCT_C	3	ABPC68	Analisi dei processi culturali	Semiotica dell'arte	T	6	45	GRILLO EDUARDO
<i>Triennio</i>	FCT_F	3	ABPC68	Analisi dei processi culturali	Semiotica dell'arte	T	6		
<i>Triennio</i>	FCT_C	3	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Montaggio	TP	8	100	FRANCO DAVIDE
<i>Triennio</i>	FCT_C	3	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Montaggio	TP	8	100	FABBROCINO GIACOMO
<i>Triennio</i>	FCT_C	3	ABTEC44	Sound design	Audio e mixaggio	TP	8	100	COSTANTINO SIMONE
<i>Triennio</i>	FCT_F	3	ABPR31	Fotografia	Fotografia 3	TP	12	150	DONATO FABIO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Triennio	FCT_F	3	ABPR31	Fotografia	Tecniche di documentazione fotografica	T	8	100	DE CUNZO LIBERO
Triennio	Grafica	3	ABAV2	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Serigrafia	T	8	100	RUSCIANO VINCENZO
Triennio	Grafica	1	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	Elementi di chimica applicata	TP	6	75	TORNESELLO ANNA LUCIA
Triennio	Grafica	1	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica	T	8	60	STARITA LORELLA
Triennio	Grafica	3	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche e tecnologie della carta e dei materiali	TP	10	125	NESSUN CANDIDATO
Triennio	NTA	2	ABPR31	Fotografia	Fotografia digitale	TP	10	125	VICINANZA MASSIMO
Triennio	NTA	1	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic 1	TP	8	100	NASTI VERONICA
Triennio	NTA	3	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic 2	TP	8	100	CAPUANO ANTONIO ALFREDO
Triennio	NTA	1	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecnologie e applicazioni digitali	TP	8	100	MESSINA MARCO
Triennio	NTA	2	ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	TP	12	150	NASTI VERONICA
Triennio	NTA	2	ABTEC42	Sistemi interattivi	Estetica delle interfacce	TP	8	100	CAPUANO ANTONIO ALFREDO
Triennio	NTA	2	ABTEC42	Sistemi interattivi	Sistemi interattivi	TP	10	125	GRILLO ANTONIO
Triennio	NTA	1	ABTEC42	Sistemi interattivi	Teorie e tecniche dell'interazione	TP	8	100	GRILLO ANTONIO
Triennio	Scenografia	3	ABPR21	Modellistica	Modellistica	TP	8	100	BARONE ROSARIO
Triennio	Scenografia	3	ABPR35	Regia	Regia	TP	8	100	DE FEO ENRICO
Triennio	Scenografia Cost.	3	ABPR35	Regia	Regia	TP	8	100	CERCIELLO CARLO
Triennio	Scenografia Cost.	3	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Tecniche sartoriali per il costume	TP	8	100	PACCHIA GABRIELE
Triennio	Scultura	1	ABAV8	Tecniche della scultura	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	TP	10	125	CROCCO EGINETA MAURIZIO

