

PROGRAMMA DI STUDIO TECNICHE DELLA DECORAZIONE DEL TESSUTO

- ABPR32 -

- STUDIO E INQUADRAMENTO STORICO SU UN PERIODO DA DEFINIRE IN RELAZIONE AGLI ALTRI CORSI DI COSTUME.
- DOCUMENTAZIONE ICONOGRAFICA STORICA E RICERCA TESSUTI STORICI
- STUDIO E RICERCHE SU I TESSUTI COMMERCIALI E ADATTI ALLA TRASFORMAZIONE DEGLI STESSI IN MATERIALI ADATTI ALLO SPETTACOLO.
- TECNICA DELLA CAMPIONATURA
- STUDIO DELLA TECNICA DELLA TINTURA DEL TESSUTO CON I COLORI COMMERCIALI - VARI TEST SU DIFFERENTI TESSUTI.
- STUDIO SU CARTA DELLA DECORAZIONE INERENTE ALL'ELABORAZIONE DEL TESSUTO
- ELABORAZIONE SU CARTA DI BOZZETTI PITTORICI A COLORI DELLA DECORAZIONE INERENTE AL TESSUTO.
- REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI SARTORIALI 1:1 SU TESSUTO COMMERCIALE O SU TELA GREZZA MEDIANTE MASCHERINI, AREOGRAFO, TAMPONE, SOVRAPPOSIZIONE ECC.
- REALIZZAZIONE DI PARTICOLARI DECORATIVI IN SCALA 1:1 - STUDIO DELLE VARIE TECNICHE E MATERIALI.
- L'INVECCHIAMENTO, TECNICHE E MATERIALI
- INCONTRI CON REALIZZATORI ED ELABORATORI DEL COSTUME DI COMPROVATA ESPERIENZA.
- PROIEZIONI DI MATERIALI AUDIOVISIVI
- VISITE AD ATELIER DI SARTORIA TEATRALE (CON LA POSSIBILITA' DI CONCORDARE STAGES ESTIVI)
- MUSEI E PINACOTECHE INERENTI ALLA MATERIA
- INCONTRI CON PROFESSIONISTI E TECNICI DEL SETTORE

BIBLIOGRAFIA di base :

- Il tessuto in Europa – Donata Devoti – Bramante Editrice
- Il tessuto Art Nouveau – Giovanni e Rosalia Fanelli - Cantini
- Il tessuto Art Deco e anni trenta – Giovanni e Rosalia Fanelli - Cantini
- Enciclopedia illustrata del costume – L. Kybalova – Edizioni Illustrate Accademia
- Mila Contini – 5000 anni di Moda – Arnoldo Mondadori
- A History of Costume – Carl Koheler – Dover
- Pattern of Fashion - 4 volumi – Janet Arnold – M/drama book
- [Corset and crinolines – Norha Waugh](#)
- [The Cut of Women's Clothes - Norah Waugh](#)
- [The Cut of Men's Clothes - Norah Waugh](#)
- La galleria del costume di Palazzo Pitti – cataloghi – Centro Di
- Historical Fashion in detail – A.Hart e S.North – V&A Publications
- Nineteenth – Century - Fashion in detail – A.Hart e S.North – V&A Publications
- La Moda – storia dal XVIII al XX secolo – Taschen
- Piero Tosi, costumi e scenografie – Leonardo arte

- Damiani, de Nobili, Tosi scene e costumi tre grandi artisti del XX secolo – Skira
- Lila de Nobili – Teatro Danza Cinema – Amici della Scala
- Mauro Pagano – Opera – Publi Paolini 1998
- Fortuny e Caramba – la moda a teatro – Cataloghi Marsilio
- Revolution in fashion 1715 – 1815 – Abbeville press N.Y.
- Donazione Tirelli –Arnoldo Mondadori Editore