



Mosaico. Conservazione, Restauro e Valorizzazione

convegno internazionale di studi a cura di
Giovanna Cassese e Manlio Titomanlio

14 dicembre _ ore 8,30 _ 17,00

Accademia di Belle Arti di Napoli - Aula Magna
Via Bellini, 36, Napoli

15 dicembre _ ore 9,30 _ 16,30

Reggia di Portici sede della Facoltà di Agraria dell'Università degli studi
di Napoli "Federico II" e del Centro MUSA - Musei delle Scienze Agrarie
Via Università, 100, Portici



14 Dicembre Accademia di Belle Arti di Napoli Aula Magna

Ore 8.30

Apertura Segreteria

Ore 9.00

Saluti Istituzionali

Rosita Marchese, Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Napoli

Giuseppe Gaeta, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli

Lorenzo Appolonia, Presidente IGIC, Gruppo Italiano IIC

Paolo Sciascia, MUR, Ministero dell'Università e della Ricerca

Ore 9.30

*Introduzione: Le ragioni del Convegno/
Napoli città di mosaici*

Giovanna Cassese, Coordinatrice della Scuola di Restauro ABA Napoli

**_Materiali costitutivi e metodi di intervento.
Tra tradizione e innovazione**

Introduce e modera M. Titomanlio, ABA Napoli

Ore 10.00

**_Malte a calce per il restauro musivo:
una intesa ritrovata**

Michele Macchiarola, CNR- Istituto di Scienza, Tecnologia e Sostenibilità per lo Sviluppo dei Materiali Ceramici, Faenza (RA)

Ore 10.20

_L'insegnamento del restauro musivo presso la Scuola di Alta Formazione e di Studio dell'Opificio delle Pietre Dure tra tradizione e innovazione

Francesca Toso, Anna Patera, OPD, Opificio delle Pietre Dure Firenze

Ore 10.40

_Il mosaico ceramico, le relazioni con quello vetroso e il klinker. Uso nell'architettura del Novecento in Italia

Rolando Giovannini, SBAP Scuola di Specializzazione in Beni Architettura e del Paesaggio, Politecnico Milano

_Il mosaico e l'arte pubblica: valorizzazione, manutenzione e fruizione

Introduce e modera Giorgio Bonsanti, Già Presidente Commissione Interministeriale MIBACT-MIUR per l'insegnamento del Restauro

Ore 11.00

_Mosaici contemporanei tra collezioni e arte pubblica

Fabio De Chirico – MIC Direttore Servizio II – Arte Contemporanea della Direzione Generale Creatività Contemporanea

Ore 11.20

**_“Una delle pagine più ingloriose nella storia della tutela del nostro Patrimonio artistico”:
il restauro dei mosaici parietali nel XIX secolo**
Paolo Bensi, Università di Genova



Ore 11.40

Coffee Break

Ore 12.00 - 13.30

TAVOLA ROTONDA

_Il mosaico tra formazione, produzione, conservazione, ricerca e valorizzazione

Introduce e modera **Giovanna Cassese**

Giuliano Babini, mosaicista Ravenna

Paola Babini, direttrice Accademia di Belle Arti di Ravenna

Maria Corbi, responsabile Patrimonio Artistico ANM Napoli

Paolo Racagni, mosaicista Ravenna

Antonio Rava, restauratore Torino

Costantino Buccolieri, mosaicista

Roberto Cantagalli, Direttore MAR Ravenna

Ore 13.30 - 14.30

Pausa pranzo

_Il mosaico e l'arte pubblica: conservazione, restauro, manutenzione e fruizione

Introduce e modera **Alfonso Panzetta**

ABA Bologna

Ore 14.30

_La conservazione di due Statue di Athos Ongaro: interventi di Manutenzione e conservazione

Mila Oliva, ABA Bologna e ABA Brera

Ore 15.00

_La scuola di restauro dell'Accademia di Belle Arti di Bologna alla Mostra "Montezuma, Fontana, Mirko: la scultura in mosaico dalle origini a oggi". Manutenzione e restauro di alcune opere contemporanee

Elisabetta Concina, ABA Bologna

Ore 15.20

_Monumento funebre di Nurejiev a Parigi. Genesi dell'opera e manutenzione ricorrente programmata

Francesca Fabbri, artista mosaicista di Ravenna

Ore 15.40

_Mosaico e memoria: il Monumento ai caduti dell'eccidio di Monte Sole a Pioppe di Salvaro (BO)

Giovanni Giannelli, **Eva Schicchi**,

restauratori Bologna

Federica Restiani, architetto e conservatore, Venezia e Bologna

_Musealizzazione e/o conservazione in situ

Introduce e modera, **Federica De Rosa**,

ABA Napoli

Ore 15.50

_I mosaici del 1934-1936 di Giulio Rosso e Gino Severini nel Palazzo delle Terme del Foro Italico, tra conservazione e fruizione

Giorgio Mori, ABA Napoli

Gabriella Arena, Sport e salute S.p.A,

Direzione Spazio Sport, Roma

Paolo Saturno, Delta APS Service s.r.l. Roma



Ore 16.10

_La conservazione dei pavimenti in mosaico a Bruxelles: restauro e valorizzazione

Meslay Camille, Restauratrice e mosaicista,
Horth Elisabeth e Michel Allisson,
Conservatrici, Musée Horta, Bruxelles

Ore 16.30

_La cura del giardino dei tarocchi di Niki de Saint Phalle

Serena Vella, Università degli Studi di Urbino

Ore 16.50

Domande e dibattito

Ore 17.00

_Visita alle Stazioni dell'Arte della linea 1 della metropolitana di Napoli

a cura di **Luisa Lepre** e **Maria Corbi**
ANM Napoli

15 Dicembre

Reggia di Portici Università

Federico II Dipartimento Agraria

Ore 9.30

Saluti Istituzionali

Vincenzo Cuomo, Sindaco di Portici

Danilo Ercolini, Direttore del Dipartimento di Agraria

Stefano Mazzoleni, Direttore MUSA Università Federico II di Napoli

Giuseppe Gaeta, Direttore ABA Napoli

Mariano Nuzzo, Sovrintendente della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e

Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli

_Conservazione, restauro e valorizzazione di mosaici storici

Introduce e modera **Serena Barbagallo**, ABA Napoli

Ore 10.00

_Presentazione del restauro in loco del pavimento romano già del Salottino in porcellana di Maria Amalia di Sassonia

condotto dalla Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e visita **Manlio Titomanlio**, ABA Napoli

Ore 11.00

_Progettazione e realizzazione di supporti non vincolati per lo stoccaggio e la fruizione di tre frammenti musivi provenienti dallo scavo archeologico di Santa Maria alla Fonte Chiesa Rossa, Milano

Rovedatti Anna, Rubino Ylenia, Porro Massimiliano, ABA Aldo Galli, Como

Ore 11.20

_Trionfo indiano di Dioniso. Il mosaico della villa romana di Palazzi di Casignana (RC).

Diagnostica e restauro di un manufatto archeologico in situ.

Marianna Musella, Donatella Barca, Dipartimento di Biologia Ecologia e Scienze della Terra – Università della Calabria Arcavacata (CS)

Alfredo Ruga, SABAP per la città metropolitana di Reggio Calabria e la Provincia di Vibo Valentia

Ore 11.40

_Dallo scavo archeologico alla valorizzazione: restauro, conservazione e fruizione dei mosaici a Saint-Romain-en-Gal (Francia)

Tessa Pirillo, restauratrice de l'Atelier de Restauration de Mosaiques et d'Enduits Peints, Musée et sites gallo-romains,
Giulia Ciucci, Archeologa responsabile scientifica del sito del Musée et sites gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal

Ore 12.00

Coffee Break

Ore 12.20

Introduce e modera **Augusto Giuffredi**, già docente ABA Bologna

_Il restauro del ciclo musivo dei gladiatori di Galleria Borghese, esempio di pavimento musivo di età romana staccato e reimpiegato in nuovo contesto museale: conservazione, valorizzazione e fruizione

Francesca Castiello, Restauratrice, Villa Literno
Daniela Gennari, Funzionaria Restauratrice
Docente SAF, Istituto Centrale per il Restauro

Ore 12.40

_I lacerti di mosaico parietale tardoantico rinvenuti negli scavi del 2015-17 nella Basilica Nova a Cimitile: nuovi dati dai recenti restauri

Carlo Ebanista, Università degli Studi del Molise, Campobasso

Paola Fiore, ABA Napoli

Ore 13.00

_Restauro del frammento di mosaico dell'Oratorio di Giovanni VII in San Pietro in Vaticano

Dora Catalano, Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio Del Molise

Ore 13.20

Domande

Ore 13.30

Pausa pranzo a buffet

Ore 14.30

Introduce e modera **Diego Esposito**, ABA Napoli
_Riapre la Villa Romana di Orfeo a Trento: Storia Del Restauro dei Mosaici dal 1958 ad oggi
Cristina Dal Rì, **Sofia Castegnaro**, Restauratrici
Provincia autonoma di Trento

Ore 14.50

_Conservazione e restauro di un frammento di mosaico pavimentale con sinopia da Villa Arianna a Castellammare di Stabia: un approccio reversibile per la revisione di un intervento ventennale.

Francesca Cassina, restauratrice

Ore 15.10

_Villa dei mosaici di Negrar di Valpolicella: interventi di restauro sui pavimenti musivi
Annalisa Marcucci, **Adele Trazzi**, **Francesca Piccolino Boniforti**, ABA Verona

Ore 15.30

_Restauro del mosaico pavimentale del Buon Pastore dallo scavo di Via Massimo D'Azeglio a Ravenna. Prove di applicazione dei principi di astrazione cromatica nell'integrazione delle lacune musive

Paola Perpignani, Fondazione RavennAntica, responsabile laboratorio di restauro Museo Classis
Letizia Predieri, Restauratrice dei Beni Culturali Reggio Emilia

Ore 15.50

_Il restauro di un frammento musivo pavimentale delle Terme Erculee (MI): dallo studio dei materiali costitutivi originari alla creazione di un supporto non vincolato
Irene Rovatti, **Ylenia Rubino**, **Massimiliano Porro**, ABA Aldo Galli, Como

Ore 16.10

Domande e dibattito finale



Curatori del convegno
Giovanna Cassese
Manlio Titomanlio

Comitato Scientifico
Lorenzo Appolonia
Paolo Bensi
Giorgio Bonsanti
Giovanna Cassese
Augusto Giuffredi
Alfonso Panzetta
Manlio Titomanlio

Accademia di Belle Arti di
Napoli
Costanza Pellegrini
ufficio.stampa@abana.it

Segreteria organizzativa
IGIIC – Gruppo Italiano
dell'IIC
info@igiic.org
Daniela Rullo
daniela.rullo@igiic.org
Tel. 011 4030562

*il programma
è scaricabile da:*
www.abana.it
www.igiic.org

Visual Design
Enrica D'Aguanno
con Ester Vollono

Fotografie
Oreste Lanzetta

Realizzato con il patrocinio

E la collaborazione

