Accademia di Belle Arti di Napoli

Corso di estetica, triennio – a. a. 2024-2025

Prof. Dario Giugliano

Titolo: Aby Warburg, l’estetico e la «migrazione delle immagini»

Aby Warburg (1866-1929) è stata una singolarissima figura di studioso, la cui opera di maggior rilievo, insieme ai suoi scritti, è la famosa biblioteca, la cui totalità dei documenti si trova oggi a Londra, dove fu portata, da Amburgo, sua sede originaria, nel 1933. L’obiettivo del corso sarà quello di approfondire il pensiero di Warburg per concentrarsi sul concetto di migrazione delle immagini, con la finalità di tentare una ridefinizione dei limiti disciplinari dell’estetica e una più completa comprensione dell’universo estetico stesso.

Testi:

1. Aby Warburg, *Arte del ritratto e borghesia fiorentina*, in Id., *Opere*, a cura di M. Ghelardi, vol. I, Aragno, pp. 267-318.
2. Id., *Arte italiana e astrologia internazionale a Palazzo Schifanoia a Ferrara*, ivi, pp. 515-555.
3. Maurizio Ghelardi, *Aby Warburg, uno spazio per il pensiero*, Carocci.

Per gli studenti cinesi è consigliata la lettura di Li Zehou, *La via della bellezza. Per una storia della cultura estetica cinese*, Einaudi.

Altri testi saranno consigliati durante il corso delle lezioni.